

Editorial

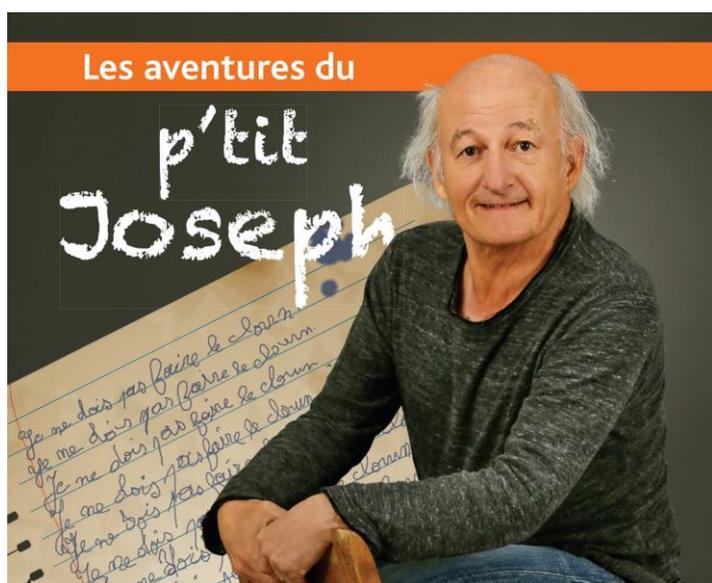
Merci pour votre confiance et tous ces bons moments passés ensemble en 2021, malgré la situation ! Nous vous souhaitons le meilleur pour cette année nouvelle !!! Et retrouvons-nous vite...

Dans les Echos de la Gelbressée de décembre, nous vous annonçons, sous réserve, l'apéro de Nouvel An ce dimanche 9 janvier. Malheureusement, le comité a estimé qu'il y avait un trop grand écart entre l'esprit de cet apéro et les mesures sanitaires encore à suivre. Pour la 2^{ème} année consécutive, il n'aura donc malheureusement pas lieu.

Dès lors, nous vous fixons rendez-vous à la semaine suivante...

Esther Pitance
présidente de l'Animation gelbressoise

On vous invite...



Vendredi 14 janvier à 20h **spectacle de et avec** **Joseph Collard**

C'était prévisible... Le spectacle du samedi 15 janvier est complet avant même que nous ne publiions les premiers Echos de l'année ! Pour que tout le monde puisse en profiter, nous ouvrons donc une 2^{ème} date : vendredi 14 janvier.

Les Founambules, le duo de mimes avec Joseph Collard et Jean-Louis Dan-

voye, **vous vous souvenez ?**

Fort de plus de 30 ans de carrière dans l'humour visuel, **Joseph Collard passe au parlant !**

Il a conservé ses talents de mime, son esprit burlesque et y a ajouté ses mots, ses souvenirs d'enfance. Pour un grand moment de plaisir, de rires et d'émotions.

Les aventures du p'tit Joseph : le 1er spectacle parlé de Joseph Collard raconte la vie d'un gamin dans les années 50 et 60 : les joies, les peurs, les mystères, les jeux, l'école, l'église, les fêtes, les vieux, les excursions, la famille... Il réveille en nous les sensations qui ont marqué notre enfance.

Entrée : 12 EUR, 10 EUR pour les membres de l'Animation gelbressoise, 6 EUR pour les moins de 25 ans

Réservation obligatoire soit via le site www.gelbreesee.be, soit par email à jeanluc.gillard@gelbreesee.be, soit par sms au 0472.441.430 (tél. seulement en soirée ou le week-end), **et versement du montant correspondant** sur le compte BE04 1490 5882 6431 de l'Animation gelbressoise, avec en communication le nom de la réservation et la date du spectacle.

NB : Pour être membre 2022 de l'Animation gelbressoise, il suffit de payer 5 EUR / personne, ou 15 EUR / famille (couple + enfants/jeunes vivant sous le même toit) par versement sur le compte BE04 1490 5882 6431 de l'Animation gelbressoise avec la communication : "cotisation 2022 + nom(s)-prénom(s)".

Pour vous garantir de passer un bon moment en toute sécurité, nous maintenons les **dispositions sanitaires** en vigueur les mois précédents : jauge limitée ; gel désinfectant disponible à l'entrée de la salle ; Covid Safe Ticket requis ; port du masque et respect des mesures de distanciation à l'arrivée et au départ, ainsi que lors de tout déplacement ; service à table, paiement en fin de soirée (en partant) ; fermeture à 23h.



Samedi 29 janvier à 20h concert de Noémie Rhéa

Noémie Rhéa est une **artiste andennaise** qui, depuis 2009, enchaîne les scènes avec différents projets. Elle a notamment prêté sa voix pour le groupe de ska Freddy Loco mais a également fait ses armes dans divers groupes de covers rock/blues/funk.

Son **premier album "De la terre à la lune"**, sorti en 2018, est défendu comme de la **chanson française poétique et décalée**. Elle a pu le présenter sur les scènes belges mais aussi françaises, suisses et québécoises.

Avec son caractère bien trempé mais en même temps grande romantique dans l'âme, elle raconte ses histoires et s'inspire des univers qui la touchent. Sa musique tantôt pop, tantôt rock, tantôt folk nous emporte de l'Europe de l'Est aux chaudes rues de l'Espagne avec pour détour une sieste prolongée sur un rocking-chair au fin fond de l'ouest Américain...

Ce **samedi 29 janvier à Gelbressée, Noémie Rhéa** sera **accompagnée de Mélanie Tournay** à l'accordéon **et Colin Petit** (ex-Country Cooking) à la contrebasse et à la mandoline.



En after : Lisalou.

Résidente à Bruxelles, Lisalou est une chanteuse d'un nouveau genre : psyché-punk-pop. En 2017, après l'obtention d'un diplôme en stylisme/modélisme et une année en studios de mode à Londres, Lisalou s'installe à Paris pour intégrer le Cours Florent et suivre le cursus de trois années de comédie musicale, elle intensifie alors écriture et compositions.

Artiste singulière et complète, elle allie à ses qualités d'auteure-compositrice-interprète les casquettes de réalisatrice de ses clips vidéo, styliste et créatrice de ses costumes et maquillages, chorégraphe et graphiste.

Lisalou a imaginé son premier EP seule dans sa chambre où elle a également composé, enregistré et mixé ses premiers morceaux avant de trouver l'appui d'un studio professionnel. **Lisalou est un talent à suivre** en 2022 d'autant qu'elle prépare son premier album intitulé « Censure ».

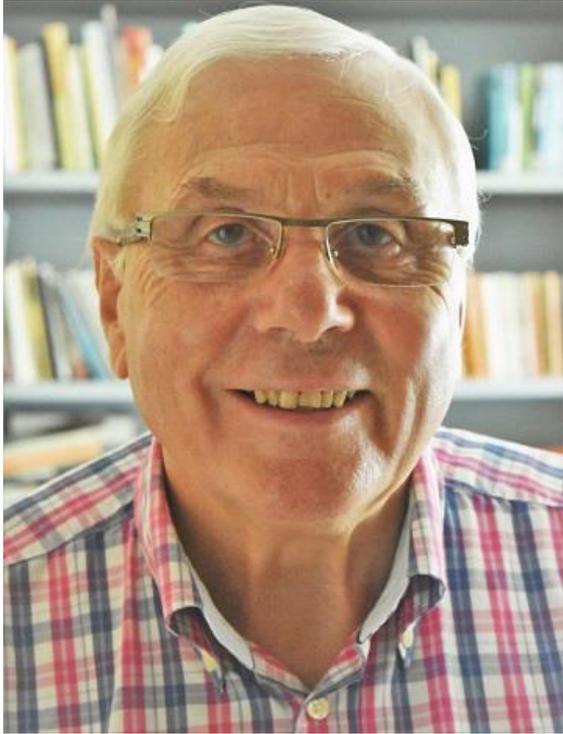
Entrée gratuite et participation libre en conscience via le chapeau. **Ouverture des réservations : le dimanche 16 janvier**, soit via le site www.gelbreesee.be, soit par email à jeanluc.gillard@gelbreesee.be, soit par sms au 0472.441.430 (tél. seulement en soirée ou le week-end).

A venir... (précisions dans les prochains Echos)

Sous réserve des mesures sanitaires à ce moment :

- **Samedi 19 février** à 20h : concert de **El Trio**, avec **Boris Motte**, Adrien Verderame et Christophe Pons
- **WE des 12-13 et 19-20 mars** : 7e édition de Chambres avec Vues - parcours d'artistes (en collaboration avec la Ville de Namur)

Faisons connaissance...



Né à Biourge (Bertrix) le 5 avril 1945, **Jean-Marie Delcroix** a terminé ses humanités scientifiques à l'ISMA (Arlon) en 1963. Il devient alors Licencié-Traducteur (HIVT-RUCA, Anvers, 1968), Licencié ès Lettres (Université d'Oran, 1972), Licencié en Philologie Germanique (UCL, 1984) et Licencié en Psycho-Pédagogie (UCL, 1994).

Il a enseigné l'anglais dans deux lycées algériens (Sidi-Bel-Abbès, 1970-1972), l'anglais et le néerlandais à l'IATA (Namur, 1972-1986) et l'anglais commercial à HEC.LIÈGE (ULg) dont il est Chargé de cours honoraire depuis 2006.

Marié, il a un fils et deux petits-enfants.

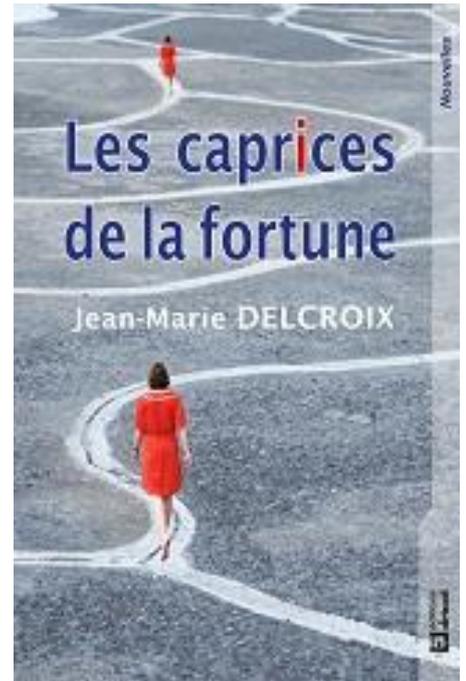
Il vit actuellement six mois sur 12 aux Îles Canaries (Lanzarote) et l'autre partie du temps à Gelbressée où il habite depuis 1975 en compagnie de son épouse Christine.

Depuis quelques années maintenant, sa passion, c'est entre autres l'écriture de recueils de nouvelles. Son premier « La symphonie de marbre » a été publié en 2018 et le second « Les caprices de la fortune » vient de paraître.

Qu'ils soient passionnés, distraits, rancuniers, incrédules, présomptueux, intrépides, jaloux, inconscients, timides ou indécis, les personnages de ce nouveau recueil se voient entraînés, bon gré mal gré, dans des aventures parfois rocambolesques à l'issue souvent surprenante, voire imprévisible. Jean-Marie nous convie, tantôt avec humour, tantôt avec tendresse ou gravité, à les suivre avec lui sur les chemins méandres et souvent insondables du hasard, de la fortune et du destin.

Mais ce n'est pas tout... Jean-Marie travaille actuellement sur trois projets : un projet de roman, un projet photographique et une étude dialectologique concernant le wallon de Bertrix.

Les personnes intéressées par ses publications peuvent le contacter par messagerie électronique à l'adresse delcroix.smits@gmail.com



Propos recueillis par JLG

Editeur responsable : Esther Pitance

Route de Hannut 554 - 5024 Gelbressée

081/211.773 - esther.pitance@skynet.be

Coordination et mise en page : Jean-Luc Gillard

0472/441.430 - jeanluc.gillard@gelbreesee.be