



Echos de la Gelbressée

www.gelbressée.be

N° 202 - Octobre 2016

Edito

Pas facile de trouver un sujet pour chaque mois, septembre est passé comme une lettre à la poste, octobre pointe le bout de son nez, la société joue avec ses travailleurs, les ministres comblent les fonds. Un peu pareil tous les ans.

Pour l'animation Gelbressoise, c'est le début d'un marathon d'activités qui se prépare. Fin octobre, après le concert du 22, il faudra sans doute se préparer pour le défilé des petits monstres, ensuite viendra le jogging, puis un autre concert. La marche aux flambeaux clôturera sans doute l'année avant de déjà penser à ce nouvel an que nous voudrions partager avec vous.

Laurent Minet

A venir !!

Samedi 22 Octobre à 20h

Soundstation et Panorama 08 en concert

Panorama 08 est un groupe belge faisant la synthèse entre mélodies pop et textes tantôt légers, tantôt graves, selon qu'on y parle de l'air du temps ou des questions qui nous hantent.

Leur premier album, autoproduit et sorti en 2013, est bien reçu. Il est dirigé par Jean-François Assy (Bashung, Daniel Darc, Daan) et le regretté Renaud Lhoest (Venus, Lemon Straw). S'ensuivent une sélection au Franc'off et de nombreux concerts. Repérés pour les FrancoSessions, Panorama 08 travaille ensuite la scène avec des coaches renommés (dont Philippe Albaret, directeur du Studio des Variétés à Paris).



Depuis un an, Panorama 08 est repassé essentiellement en mode composition. Sans renier leurs racines multiples, ils ont créé un univers unique. Celui qu'ils vont fixer sur leur deuxième album, prévu pour bientôt. Le titre "Le Hic" (premier single de ce deuxième album) donne un avant-goût de ce qu'ils concoctent : <https://youtu.be/kXmOrKWIE8k>

Concrètement, le deuxième album proposera des mélodies pop, essentiellement en français. On y retrouvera les cordes du premier album (guitares, violon) mais aussi des sons plus électro. Pour ce deuxième opus, ils ont la chance énorme de travailler avec Jeroen Swinnen, producteur de Balthazar ou Daan par exemple.

Ils continuent aussi à collaborer avec Jean-François Assy, artisan de superbes arrangements pour cordes.

Le concert de ce 22 octobre à Gelbressée, en formule acoustique, sera l'occasion de lever un coin du voile sur les nouvelles compositions du groupe.

Panorama 08, c'est **Lionelle Francart** (voix), **Odile Maskens** (violon alto, voix) et **Phil Gérard** (guitares).

En 1ère partie : **Soundstation**



Soundstation est un groupe composé de **3 soeurs provenant d'Aische-en-Refail** (Eghezée). Elles ont débuté leur apprentissage avec la guitare classique à l'académie de musique d'Eghezée en 2008 pendant 5 ans. En 2012, elles décident de s'inscrire dans une école privée à Namur. Lorraine, l'aînée opte pour la guitare acoustique et le chant, Margaux pour la batterie et Mégane pour la guitare électrique.

Le groupe s'est créé naturellement en 2014. Aujourd'hui, elles proposent principalement un set composé de covers styles pop rock (Kings of Leon, Twenty One Pilots, Coldplay, ...) mais elles jouent également leurs propres compositions.

Ce 22 octobre à Gelbressée, Soundstation proposera des versions exclusivement acoustiques.

A 20h, à la salle 'La Gelbressée', rue E. Moens 57, 5024 Gelbressée

Entrée gratuite - participation libre en conscience via le chapeau.

Contacts : jeanluc.gillard@gelbressée.be - 0472.441.430

OPÉRATION 11.11.11. - GELBRESSÉE SOLIDAIRE

Comme chaque année quelques ados et jeunes vous présenteront les produits de l'Opération 11.11.11. pour récolter des fonds à fin de soutenir des projets et des associations du SUD.

Cette année il y a en plus du calendrier du Monde 2017, le sachet de cacao et le livre de recettes de cuisine : « Saveurs & valeurs »

Les ventes se feront lors du jogging, à la sortie de l'église et à la Boulangerie de Bonnine.

Merci d'avance pour votre bon accueil

Pour plus d'infos : Cécile Collin 0472/45 58 85 et Luis Vandaele 081/21.45.93

Ça s'est passé.

Ce 24 septembre, entre fêtes de Wallonie et rentrée universitaire, c'est un concert intimiste que nous ont servi les deux demoiselles de service, Mary Kate, Muriel d' Ailleurs et leurs accompagnateurs.

So Mary, d' abord.

Les projecteurs s'allument et une elfe blonde, toute de rouge vêtue saute sur l' estrade... On est vite fixé: ce chaperon rouge nouvelle formule est bien réveillée et toute prête à dévorer les loups qui l'attendraient au tournant!

En quelques mots le décor est placé et rapidement, on se laisse prendre à la voix rauque ou charmeuse de cette petite fille, de cette femme aussi qui dans son sabir franco - anglo personnel, nous exprime sa vitalité et ses sentiments, entre deux pas de danse, de révolte ou de rêverie.

Musicalement, Kate Mary m'évoque Dolly Parton - ou, plus près de nous,- Miley Cyrus, dont elle a la chaleur et la présence vocale...bien soutenue par ses acolytes: Benoit, guitariste et compositeur, et Adrien, second guitariste, multi instrumentiste qui s'occupe de la décoration, de l'enluminure des thèmes.

N'oublions pas non plus Salvatore, à la guitare basse et Gaétan, un batteur talentueux, au jeu varié, efficace et agréablement présent.

Ensemble, SO MARY nous ont mis en place une belle surprise, avec de nouvelles chansons "en rodage", chaleureuses,tout à la fois joyeuses et critiques... On peut déjà s'en réjouir, ils reviendront à Gelbressée la saison prochaine ..."keep smiling" !

Muriel d' Ailleurs (*la vraie "sœur sourire"?*)...

"Mesdames et messieurs"... en deux mots, d'un regard circulaire et d'une petite histoire pleine de sagesse, Muriel a capté l'attention de son public.

Elle ne va pas nous lâcher : pendant près de deux heures, nous serons " Ailleurs", là d'où elle vient... du pays du sourire, certainement.

Miss Muriel va partager avec nous ses coups de cœur, dans notre et dans ses langues, un répertoire bien pimenté de swing et de scat, comme nous allons le découvrir.

Dès la première mélodie, nostalgique et romantique, l'équipe nous propose sa version maîtrisée du swing.

Antoine le guitariste soutient inlassablement une rythmique complexe, sur laquelle l'autre Antoine, le multi clarinettiste et Jonathan (?) le nouveau et talentueux contrebassiste s'appellent et se répondent, ou proposent des solos en contrepoint aux mélodiques vocalises de Muriel.

Muriel enchaine les "classiques" du genre, en français, en espagnol (ah "*Besa me mucho*", quel rythme, encore, svp !) ou en anglais.

Sa diction est si parfaite que "j'entendais les sous titres" : des paroles me devenant miraculeusement compréhensibles. Quel talent !

Il ne manque que la fumée interdite des gauloises pour restituer complètement l'ambiance supposée des caves de Saint Germain des prés.

On est sous le charme...

Michel Jonasz a écrit et chanté "*C'est une langue si délicate, le scat*".

Interprétant pour nous ses "*chansons d'amour*", Muriel pimente parfois celles-ci d'un peu d'onomatopées, auxquelles répondent immédiatement les notes chaleureuses de ses comparses.

Soudain, incarnant tout à la fois Ella Fitzgerald et Louis Armstrong, Muriel réveille pour nous le talent de ces deux interprètes dans un dialogue passionné qui emporte le public et les musiciens présents dans une énorme vague de plaisir partagé.

Merci à Muriel, merci aux artistes qui nous ont permis de vivre ces "instants d'ailleurs"

Un seul regret... aucun cd n'est disponible pour se remémorer ou partager encore votre enthousiasme si cela se produit, faites-le nous savoir !

Merci à Jean Luc et son équipe d'avoir réuni tous ces talents...

Ce soir, je me suis senti un peu comme Brassens, "tout p'tit devant deux poupées". Et c'était bon de le vivre.

Fernard LACROIX

Editeur responsable : Esther Pitance Route de Hannut 554- 5024 Gelbressée

081/211773- esther.pitance@skynet.be

Coordination et mise en page : Laurent Minet - 0497/284822 - laurent.minet@gelbreesee.be

Site internet : www.gelbreesee.be