

N° 194 - Janvier 2016

Edito

« La vie est faite de zones d'ombre et de lumière.

Que ces temps de fête vous apportent la sérénité afin d'emplir vos cœurs de cette belle clarté. Puisez en famille toutes les ressources nécessaires pour que 2016 soit pour vous une année de joie, de bonheur et de santé ».

Au nom du Comité de l'Animation Gelbressoise, je me permets donc de vous présenter nos meilleurs vœux pour cette année nouvelle.

Laurent Minet

Les rendez-vous à venir

Début d'année rime avec calendrier

- **samedi 30 janvier** : Cabaret : **Moonlamb Project** (blues) - **Lazybones** (blues, jazz, country & rock'n'roll)
- **Jeudi 18 février** : Assemblée générale ASBL
- **Samedi 27 février** : Grand feu de Gelbressée à 19h- suivi d'une soirée musicale
- **samedi 5 mars** : Cabaret : **The Dry's** (classic rock - acoustic cover) - **Sixseven** (electro-wave alternatif)
- **12-13 et 19-20 mars** : Chambre avec vue
- **samedi 26 mars** : Cabaret : **Nicolas Gaul** (guitare - jazz) - **Jean-François Maljean joue Pierre Rapsat** (piano solo)

Tous les détails de chacun de ces événements seront fournis en temps utile sur notre site www.gelbressée.be.

Samedi 30 janvier

Blues, jazz, country & rock'n'roll

avec « Moonlamb Project » et « The LazyBones »

à la salle 'La Gelbressée', rue E. Moens 57, 5024 Gelbressée (Namur).

Entrée gratuite - participation libre via le chapeau.

Réservations possibles sur www.gelbressée.be.



Formé en 2011, ce duo « **Moonlamb Project** », composé de **Michael Honorez** (guitares et chant) et **Cédric Lambert** (harmos), développe un univers musical basé sur le Country Blues d'avant-guerre et les songwriters « roots » contemporains comme Nick Cave, Jake La Botz, Tom Waits ou Johnny Cash. Un EP de 4 titres (« Stereo ») est sorti en avril 2014 et un album de 9 titres est en préparation pour 2016.

Dans l'esprit des fameuses "Unplugged Sessions", le projet « **The LazyBones** » se situe au croisement du blues, du jazz, de la country et du rock.

Le répertoire est fait des musiques issues du blues (blues traditionnels, JJ Cale, Tony Joe White, Hoagy Carmichael, Louis Jordan, Nat King Cole, ...).

L'attention est portée sur la qualité du son et sur la maîtrise du volume, pour le confort des auditeurs... et celui des voisins.

« **The LazyBones** », c'est plus de 150 ans d'expériences cumulées avec :

Lead guitar, chant : Steve Nielson (Wallace Collection, Louie Louie, Two Man Sound, ...)

Bass : Marc Alabasse (Orange Budz, Retro Elliptic Band, Purplemania, ...)

Rhythm guitar, chant : Jean-Pierre Liénard (Pol Closset Dixie Gamblers, Victoria Jazzband, Feetwarmers, ...)

Drums : Gigi Sheffield (Babb's Voices, Brumel's, ...)

C'est pas moins de **4 heures de musique** que « Moonlamb Project » et « The Lazybones » nous proposeront, **avec la possibilité de terminer en soirée dansante !!!**

Jeudi 18 février

Assemblée Générale de l'animation Gelbressoise et dernier délai pour devenir membre 2016 de l'asbl Animation gelbressoise

Pour être membre 2016 de l'asbl «Animation gelbressoise», il suffit de payer 5 EUR / personne ou 15 EUR / famille(couple + enfants/jeunes vivant sous le même toit) :

•soit par versement sur le compte BE04 1490 5882 6431 de

l'asbl "Animation gelbressoise" avec la communication :

"cotisation 2016 + nom(s)-prénom(s) + adresse",

•soit, et au plus tard, le jour de l'Assemblée annuelle (voir ci-après).

Outre le fait d'apporter votre soutien à l'asbl, cela vous donnera droit à:

•une réduction lors de certaines activités de l'asbl,

•dès la 2^{ème} année consécutive de cotisation, une réduction lors d'une location de la salle,

•et, si souhaité, une adresse e-mail du type vosre.nom@gelbressée.be

Changement de formule et de jour cette année pour l'assemblée générale. Afin de ne plus mobiliser les membres et de ne plus bloquer la salle un weekend, nous avons décidé d'organiser celle-ci un jour de semaine.

19h30: Renouvellement des cotisations

20h: Assemblée annuelle de l'asbl

L'assemblée annuelle de l'asbl «Animation Gelbressoise» a donc lieu ce jeudi 18 février à 20h précises, à la salle "La Gelbressée".

Sont cordialement invités : les membres actuels de l'asbl, ainsi que tous ceux et celles qui souhaitent le devenir, étant entendu qu'une séance de (ré)affiliation est organisée AVANT cette assemblée annuelle, entre 19h30 et 20h.

L'assemblée annuelle abordera les points suivants:

•le mot de bienvenue,

•la situation financière de l'asbl,

•le bilan des activités 2015 et les projets d'activités 2016 (à cette occasion, parole sera donnée à tous les groupements de Gelbressée qui le souhaitent),

•les votes pour les nominations au sein du Conseil d'Administration,

•divers (vos questions, idées,... sont les bienvenues),

Et enfin, tout ceci se terminera par un verre de l'amitié,

Samedi 27 février à 19h

Grand feu de Gelbressée

Samedi 11 Décembre.

Quelle belle rencontre !

Jacques Stotzem, autodidacte de génie, a conduit son talent et "ses" musiques tout autour de la terre, avant de revenir "rien que pour nous", l'espace de quelques heures, à Gelbressée. Pas très loin de son pays natal.

Comme l'autre "grand Jacques", celui-ci nous parle aussi de musique et d'amour, d'adoptions, de préférences et de tonalités, de ses choix et interprétations. Avant ou après chaque mélodie, il nous précise qu'il aime et apprécie ce qu'il va jouer, ce qu'il transpose pour nous de son ressenti initial, de son bien être.

Lorsque Jacques Stotzem évoque sa ville de Verviers et les bords de Vesdre, je me dis qu'il a été comme moi bercé dès l'enfance par le flot de cette rivière fantasque, juste "canalisée" entre les usines et pour la traversée de la ville, mais aussi cours d'eau aux mille visages, parfois torrent dévalant des fagnes, souvent aussi cloaque fangeux et odorant au plus chaud de l'été.

Alors, des graines venues d'Australie accrochées à la laine des moutons, prenaient racine en une forêt d'énormes rhubarbes, que l'on appelait "Queenvouss", (orthographe non garantie). La jungle s'épanouissait pour 3 mois le long des berges caillouteuses ou, bien sûr, il était interdit de jouer. Juste comme dans les films d'Indiana Spielberg Jones ...

De quoi rêver à d'exotiques indigènes peuplant ces lieux sans trop se montrer, puis d'imaginer, bien calé au soleil, leurs chants farouches emportés par le vent de juillet..

Jusqu'à la fin des années 50, d'autres sons, plus réguliers et syncopés, ceux des métiers à tisser dans les "fabriques" ont rythmé et meublé presque toutes les rues de la vieille cité lainière aujourd'hui endormie.

Chaque usine avait son chant, son souffle propre, sa tonalité en fonction des travaux entrepris et de la complexité mécanique mises en œuvre.

Lorsque Jacques prend son Dobro et glisse sur lui le fragile "Bottleneck", je me souviens de ces sons d'enfance. C'est tout le rythme métallique des machines qui -pour moi- revit soudain, forcé, s'amplifie, s'impose, régulier comme le travail, puis s'éteint lentement, se calme comme le son d'un train disparaît avec lui lorsque le convoi atteint l'horizon.

Un dernier souvenir, pour la route ? Je revois soudain Georges Brassens installant bien fermement les courbes de sa guitare, calées sur sa cuisse, avant de les caresser mélodieusement.

Jacques Stotzem, lui à hier réellement embrassé sa guitare.

Debout, devant nous il a littéralement croisé les bras autour puis sur elle, non sans cesser de la laisser s'exprimer, lui permettant de chanter par toutes ses cordes et entablements une mélodie multiple faite de percussions, de grincements et d'harmonies partagées.

Du grand art ! Merci, monsieur Stotzem.

FERNAND LACROIX

Les crèches à Gelbressée

Cette année, on dénombrait encore 7 crèches à Gelbressée : Fort, Tram, Bosquet et Ferme Mailleux dans le domaine « public » et qui furent visitées par les marcheurs du 19 décembre dernier.

Il en était encore trois autres « privées » : la famille Leroy aux Comognes, Tréfois et Dussart.

La crèche le long de la ferme Mailleux a été montée par une solide équipe de bénévoles le samedi 12 décembre dès 13H. Sur le coup de 16H, tout était terminé avec un beau résultat !

Dans les autres quartiers, la tradition ne se perd pas non plus : les bénévoles habituels sont toujours au rendez-vous ! On notera aussi la -toujours- belle crèche de la famille Leroy, un peu éloignée des regards aux Comognes, mais qui n'en est pas moins jolie avec son illumination polychrome !

B. DUSSART

LA MARCHÉ DU 19 DÉCEMBRE : visite aux quartiers

Cette année, la marche a parcouru le village avec comme axe essentiel la rue « Moëns ».

Comme chaque fois, les arrêts aux quartiers recueillaient un joli succès d'autant que, cette année, la « plus petite fanfare du monde » (3 musiciens) nous accompagnait avec beaucoup de bonheur !

Apéro et zakouskis au « Fort », le « plat » (dindonneau) au « Tram », le dessert au « Bosquet » (bûche de Noël) et le vin chaud pour terminer à la Ferme Mailleux.

Après quoi, les plus valeureux sont repassés à la salle où l'ambiance était bien loin d'être triste avec nos trois musiciens qui jouaient les prolongations ... : super !!!

Merci encore aux divers bénévoles qui dressent un stand : pour le « Fort » Bernadette, Olivier, Rose et Jean-Louis, pour le « Tram » Gerda et Henri et pour le « Bosquet » Marie et Frédéric récemment installés à Gelbressée. A ces personnes, il faut ajouter les voisins venus aussi donner un « p'tit coup de main » fort apprécié.

Ainsi donc, voilà l'édition 2015 de la marche des crèches déjà refermée ... en attendant la suivante ??? **B. DUSSART**

Balade de Nowêl.

Quelle bonne idée d'avoir invité «la plus petite fanfare du monde» à la promenade gourmande ce samedi 19 décembre ! Elle a fait l'unanimité parmi le public présent. Des moments musicaux différents bien choisis à chaque dégustation et au final, un magnifique « Il est né le Divin Enfant » **à l'intérieur** (oui, vous avez bien lu !) de la crèche au pied de la Ferme Mailleux.

Ambiance musicale, chaleur conviviale, mets délicieux, belles rencontres, bonne humeur..... l'Esprit de Noël dans toute sa splendeur !

Chaque quartier avait mis les petits plats dans les grands et rassemblé les forces vives de leur rue pour nous accueillir.

De l'apéro au dessert, tous ont contribué à l'éveil des sens et l'émoi des papilles gustatives de chaque participant. La soirée s'est terminée à la salle « La Gelbressée » par une petite restauration et des boissons à prix démocratiques. Là encore, «La Fanfare » a mis le feu en proposant de jouer des morceaux à la demande ! Sont vraiment géniaux ces musiciens hors pair ! A faire connaître sans modération !

M.MINET

GOUTER SENIORS 20/12/2015

Une fois de plus, cette activité devenue traditionnelle s'est donc répétée à l'approche de la fête de Noël et les « seniors » étaient cette année une petite cinquantaine à avoir répondu favorablement à l'invitation d'Animation Gelbressoise.

Et comme chaque fois, ils ne furent certainement pas déçus de s'être retrouvés ainsi autour d'une bonne table et dans une ambiance franchement chaleureuse. Les tartes commandées ne sont pas restées sur la table, avec notamment celles aux myrtilles qui recueillent toujours un beau succès ! Et cette année – cerise sur le gâteau si l'on peut dire... ! – Jean-Luc, notre spécialiste « animations musicales » avait invité Jean-Pierre (alias JiPi) un excellent accordéoniste qui, en guise de dessert, donna l'occasion à toute l'assemblée de « pousser la chansonnette » : rares furent ceux et celles qui s'abstinrent de solliciter leurs cordes vocales ! Moments quelque peu magiques..., super !

A signaler aussi que quelques seniors *qui s'étaient inscrits* n'ont pu venir, empêchés pour des raisons de santé : le jour-même ou le lendemain, la tarte qu'ils n'avaient pu déguster arrivait à leur porte ! Bref, voilà encore une animation bien dans nos cordes qui permet de garder des liens de sympathie entre les Gelbressois : qui s'en plaindra ?

Au plaisir de se retrouver en 2016... ! Proficiat !

B.DUSSART

MESSE DE MINUIT

Voilà une autre tradition qui résiste encore à Gelbressée malgré les nombreuses autres tentations des temps modernes : la « messe de minuit » a rassemblé une septantaine de personnes pour fredonner d'abord quelques classiques de Noël dont on ne se lasse pas et pour admirer ensuite le « conte de Noël » très bien interprété par quelques jeunes des environs sous la houlette de Cécile et Véronique. L'abbé Chavée a alors poursuivi la célébration qui s'est conclue au son des « Anges dans nos campagnes » et puis du vin chaud et du cougnou dans le fond de l'église que la plupart ont manifestement appréciés avant de rentrer « à la maison » sur le coup de 1H30...

Allez, parions que cette belle animation pourra se perpétuer et donc ... rendez-vous est fixé le 24 décembre 2016, sur le coup de 23H45, en l'église de Gelbressée !

B.DUSSART

Merci Muriel, merci Baudouin pour ces quelques textes relatant les diverses activités du village.

Editeur responsable : Benoît Massart rue Ernest Moens 9 – 5024 Gelbressée

081/212507 – massart-guillaume@hotmail.com

Coordination et mise en page : Laurent Minet - 0497/284822 – laurent.minet@gelbressee.be

Site internet : www.gelbressee.be