

On vous invite...

Les apéros Gelbressois Vendredi 26 avril de 18h à 20h

L'asbl vous convie à un nouveau rendez-vous à l'initiative de Carine, Manu et Esther : un apéro « after work » chaque dernier vendredi du mois de 18 à 20h.

Comme le mois dernier, ce vendredi 26 avril, un verre sera offert à chaque femme présente. Venez nombreux... et nombreuses !

Samedi 27 avril à 14h : Rendez-vous du Club Enfants

L'asbl « Animation gelbressoise » propose aux enfants de 4 à 12 ans un après-midi rencontre...

Horaire : 14h à 17h. Infos et inscriptions...

Esther PITANCE
esther.pitance@skynet.be - 081/21.17.73



Samedi 27 avril à 20h : Concerts de ThomC et Djinn Saout

En novembre 2002, nous recevions pour notre 7ième soirée-cabaret le groupe rock **Gelatine**. Peu de temps après, ce groupe changeait de nom pour devenir **Djinn Saout** et, à l'exception du batteur, ses membres sont aujourd'hui toujours les mêmes : **Olivier Godfroid** et **Corentin Simon** (auteurs-compositeurs-chanteurs guitaristes), **Nicolas Fieremans** (basse) et **Maxime Champion** (batterie).

Héritiers des années 90, ils décident de revendiquer et de défendre leurs influences qu'ils expriment à travers d'un rock brut, mélodique, percutant et énergique. De Murat, Bashung, Noir Désir, Téléphone, Thieffaine, Deus, Pearl Jam, en passant par Aubert et Trigger Finger, les quatre musiciens veulent surtout démontrer, au-delà de ces influences, que le rock et la langue française n'ont pas fini de faire bon ménage.

L'écriture des textes, la précision musicale et une présence scénique digne des plus grands font de Djinn Saout un groupe détonnant et innovateur. En live, on se surprend même à se replonger dans l'atmosphère des plus grands groupes anglo-saxons.

Managé durant plusieurs années par Christian Willems (Pierre Rapsat, Maljean-Willems, Abbey Road) qui produira les deux premiers albums du groupe, Djinn Saout, c'est une musique efficace, digne descendante des meilleures années du rock, écrite et composée avec l'âme et la qualité d'aujourd'hui.

C'est donc avec grand plaisir que nous les accueillerons pour la seconde fois à Gelbressée... cette fois, **en mode acoustique !**

Pour plus d'infos sur Djinn Saout, voir www.djinn-saout.com



En 1ière partie : ThomC

Voyageant aux confins des espaces naturels, des villes abandonnées et des hauts panoramas, la musique de ThomC propose une vague de tonalités chaleureuses emportées par sa **voix**

haut perchée sur quelques murmures acoustiques.

Lors de l'été 2011, ThomC a enregistré son premier album "Human Magnets" signé par le label indépendant Anglais V92DVG. L'album est disponible en format CD et sur les principales plateformes de téléchargement. ThomC a également composé la bande son des cours-métrages "Online" et « Cache » réalisés par Hugo Deghilaige, et fait partie du collectif « La Fine Equipe » qui est un projet alliant la musique au graphisme et au cinéma.

ThomC est actuellement en train de promouvoir son album, accompagné de ses musiciens, à travers toute la Belgique et commence également à tourner en Europe avec Joachim du groupe « The Paranoid Grill ».

Artiste plus que prometteur, c'est **en solo** que ThomC sera présent à Gelbressée ce samedi 27 avril.

Pour plus d'infos sur ThomC, voir www.thom-c.com

Une soirée à ne pas rater pour les amateurs de pop-rock... en mode acoustique !

Entrée gratuite

(participation libre en conscience via le chapeau)

Possibilité de réservation sur www.Jirai.be

Pour tout renseignement complémentaire...
jeanluc.gillard@gelbressée.be - 0472/441.430



Dimanche 28 avril
de 11h à 13h
Apéritif à la salle
"La Gelbressée"

Autre invitation...

Namur en Transition ! Ce 17 avril : Journée Internationale des luttes paysannes...

Une journée unique à **Namur de 12h à 18h**, rendez-vous à la Place de l'Ange. Une action portée par le Mouvement d'Action Paysanne, qui nous propose une rencontre conviviale et constructive entre consommateur et producteur.

L'occasion de prendre conscience des produits de qualité, locaux et justes, issus de nos fermes, résultat d'un savoir-faire paysan, mis en péril par une standardisation sans limites et sans frontières de notre nourriture et de nos choix de consommation.

Les luttes paysannes, ça commence aussi chez nous !

Puis, à **20h**, à l'initiative de *La Gelbressée en Transition*, une soirée de réflexion par la méthode du Théâtre action, « La révolution des Rhubarbes » présentée par les « Copeaux d'abord », nous propose ici la somme de leurs réflexions mais aussi de leur imagination sur les thèmes aussi variés que l'agriculture, les énergies, le vivre ensemble, la solidarité, le processus démocratique, le développement rural, la consommation responsable,...

C'est sur ces questions que nous serons interpellés et que nous pourrons débattre ensemble avec **Daniel Cauchy**, un spécialiste du contenu de nos assiettes.

La révolution des rhubarbes – 17 avril à 20h

Maison de la Culture de Namur, Avenue Golenvaux 14
PAF : 5€ (1 boisson gratuite)

Info et réservation : Sireas 0479/32.32.77
Maison de la Culture : 081/67.77.63

Cette journée est organisée en étroite collaboration avec le SIREAS, la complicité des Amis de la Terre et de la Maison de l'Écologie et le soutien de la Province et de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Roger BOURGEOIS

Cela s'est passé chez nous...



Opération « rivière propre » dans la vallée de la Gelbressée

Dans le cadre des Journées wallonnes de l'Eau, le groupe de Village en Transition (GET) a organisé avec le Contrat de Rivière Haute-Meuse (CRHM) le samedi 16 mars une opération « rivière propre ».

Malgré les conditions climatiques difficiles, l'activité a été maintenue et a réuni dix personnes, dont deux jeunes, pour ramasser les déchets le long et dans le cours d'eau.

Sous l'orientation de Thomas Bastas, agent technique pour le CRHM, nous avons récolté en quatre heures toutes sortes de déchets et rempli une dizaine de sacs sans compter plusieurs objets encombrants !

Tous les participants à l'opération étaient enthousiastes d'avoir contribué à ce travail de nettoyage et espèrent que tous nous ferons plus attention à ne pas jeter nos déchets partout afin de maintenir notre vallée belle et attirante.

Nous remercions le Président de l'US Gelbressée pour le bon accueil.

Luis VANDAELE

70^{ème} soirée-cabaret avec Théa & the Mugs, et Valérie Lindekens en 1^{ère} partie

J'ai été "intéressé" par Valérie Lindekens qui a assumé sans faiblir une mission difficile, à savoir chauffer une assistance réduite, par le fait d'une météo peu avenante.

Valérie propose ses textes et son style, que l'on sent encore en gestation. Soulignons le jeu remarquable de Vincent de Neve, son talentueux guitariste accompagnateur.

La rencontre, proposée par l'asbl Animation gelbressoise à l'occasion de cette 70^{ème} soirée-cabaret, fut celle de Théa et de ses musiciens inspirés.

Dès son arrivée sur scène, la souriante Dorothée (Théa) a le chic pour capter, d'une "confiance" murmurée, l'attention de l'assistance.

Le silence se fait et elle nous raconte tout de go ses interrogations de grande fille et son dernier anniversaire. Cela démarre bien, l'ambiance est créée.

Dans le groupe, chacun a sa place. Le guitariste, Vincent Ricotta, est attentif et bien présent. La virtuosité de Thierry Hercod charme nos oreilles, qu'il accompagne ou agrémente la voix de Théa, à la guitare, au Ukulélé... ou lorsqu'il caresse méditativement sa bandoura.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Bandura>

Cet instrument venu d'ailleurs est une découverte... comme l'idée soudaine de Théa de nous chanter ses états d'âme, en polonais.

On sait juste que cela se passe au sommet d'une montagne... Les paroles "incompréhensibles" ne sont plus que du chant pur, et les développements mélodiques des "mugs" m'évoquent facilement l'écho des vallées. Ils meublent l'espace et me laissent entrevoir un paysage que doit décrire Dorothée...

Je "comprends" et partage son émotion, leur langue commune. Nul doute que si la chanson parlait de mines ou d'aciéries en ruines ils auraient pu matérialiser cette ambiance plus oppressante et lourde.

Théa elle, nous parle de ses amis, encore un peu de son âge, et aussi de sa maman. Nul doute, celle-ci a une place importante dans la démarche créative de Dorothée. Merci, madame maman !

Dans la seconde partie de leur agréable prestation, un quatrième personnage, Burak Cakar, batteur aussi fougueux qu'amoureux prend place sur scène et ponctue temps pour temps les élans et les "endiablements" de Théa qui danse et nous dit encore sa joie, partageant avec nous tout son plaisir de vivre.

Ils avaient reçu la veille "un prix du jury" dans un concours organisé à Wavre... gageons que ce ne sera pas le dernier !

Merci à tous les acteurs de cette belle soirée.

Fernand LACROIX



Lundi 1^{er} avril : Déjeuner - chasse aux oeufs

MMmmmm ! Un bon petit déjeuner avant un grand effort sportif, quoi de plus réconfortant ! C'est ce que proposait l'Animation Gelbressoise ce lundi de Pâques !

Pour mettre en appétit les 141 personnes présentes, il y avait un choix phénoménal pour un déjeuner gargantuesque... Des pistolets, des sandwiches, du pain aux céréales, de la baguette, du cramiq, du craquelin, du saucisson de jambon, du fromage, du jambon, de la confiture, du choco, et « cerise sur le gâteau » une omelette de 144 œufs (de chez Ida) que l'on pouvait accompagner de lard (ou pas !). Sans oublier les traditionnels jus d'orange, chocolat, thé ou café ! Bref il y en avait pour tous les goûts. Une bonne occasion également de déjeuner le matin en famille et entouré de connaissances !

Et pendant ce temps, loin des regards et sans faire de bruit, les cloches ont déposé des œufs (en chocolat Galler, ceux-là) dans la cour de la Ferme Mailleux pour les plus jeunes et autour de l'Eglise pour les aînés. Elles sont vraiment bien organisées, ces cloches-là !!

A l'heure dite, les petits enfants (et les grands aussi d'ailleurs !) sont partis en cortège, leur panier ou leur sac bien en main vers les lieux magiques de la chasse !

Encore une chouette activité multi-générationnelle qui a fait briller bien des y-œufs !

S'ensuivit l'apéro mensuel « dominical » qui a permis à quelques-uns de prolonger le déjeuner dans une bonne ambiance !

Muriel MINET

Décès...

Léon Istat est décédé ce vendredi 22 mars dernier, à l'âge de 75 ans, au terme d'une longue maladie.

Originaire de Ciney, professeur d'anglais et néerlandais à l'Athénée de Beauraing, à l'Athénée de Namur et, pour terminer, au Lycée de Namur, Léon était l'époux d'Annie Fontaine (une des chevilles ouvrières de l'asbl Animation gelbressoise depuis la création de celle-ci).

L'asbl Animation gelbressoise présente à Annie, à ses filles Nathalie et Catherine, et à ses petites-filles Margaux et Alice, ses plus sincères condoléances.

Pour sa part, Annie remercie très chaleureusement toutes les personnes qui se sont manifestées, de l'une ou l'autre façon, suite au décès de son époux.

Jean-Luc GILLARD

Pour rire...

Disputes pour rien ...

Ma femme s'est assise sur le sofa près de moi pendant que je zappais avec la télécommande. Elle m'a demandé : Qu'est-ce qu'il y a sur la télé ?

J'ai répondu : De la poussière.

C'est là que la dispute a commencé...

Ma femme hésitait au sujet de ce qu'elle voulait pour notre prochain anniversaire. Elle dit : Je veux quelque chose qui a du punch et qui passe de 0 à 130 en l'espace de 3 secondes.

Je lui ai acheté une balance.

C'est là que la dispute a commencé...

La tondeuse à gazon est tombée en panne, ma femme n'arrêtait pas de me demander de la réparer. Mais, j'avais toujours autre chose à faire : ma voiture, la pêche, les copains,...

Un jour, pour me culpabiliser, je l'ai trouvée assise sur la pelouse occupée à couper l'herbe avec des petits ciseaux de couture. J'ai alors pris une brosse à dents et je lui ai dit :

« Quand tu auras fini de couper la pelouse, tu pourras balayer l'entrée ? »

C'est là que la dispute a commencé ...

Ma femme se regardait dans un miroir. Elle n'était pas très contente de ce qu'elle voyait. Elle me dit « Je me sens horrible ; j'ai l'air vieille, grosse et laide. J'ai vraiment besoin que tu me fasses un compliment sur ma personne ! »

Je lui ai répondu : « Ta vision est excellente ! »

C'est là que la dispute a commencé...

Ma femme et moi étions à une réunion d'anciens de son école. Il y avait un homme complètement saoul, buvant verre après verre. Je demande à ma femme « Tu le connais ? ». « Oui », dit-elle en soupirant « Nous sommes sortis ensemble. Il a commencé à boire quand nous nous sommes séparés. Il n'a jamais cessé depuis. »

Je lui répondis : « Qui aurait pu penser que l'on pouvait fêter ça si longtemps ?! »

C'est là que la dispute a commencé ...

Au supermarché, j'ai demandé à ma femme si nous pouvions prendre une caisse de bière à 28 EUR. Elle me dit non, et, sans me demander mon avis, elle se prit un pot de crème revitalisante pour la peau à 15 EUR.

Je lui fis remarquer que la caisse de bière m'aiderait plus à la trouver belle que son pot de crème.

C'est là que la dispute a commencé ...

L'autre jour, j'ai demandé à ma femme où elle désirait aller pour notre anniversaire. Elle me répond : "Quelque part où ça fait longtemps que je ne suis pas allée »

Je lui ai offert d'aller dans la cuisine.

C'est là que la dispute a commencé ...

Eh oui ! Pour un rien, elles se fâchent...

Allez les comprendre...

Editeur responsable : Benoît Massart

rue Ernest Moëns 9 - 5024 Gelbressée

081/21.25.07 - massart-guillaume@hotmail.com

Coordination et mise en page : Jean-Luc Gillard

0472/441.430 - jeanluc.gillard@gelbreesee.be

Site internet : www.gelbreesee.be