

N° 146 - Octobre 2011

## Gelbressée vous invite...

Lundi 17 et mardi 24 octobre à 20h :  
Réunion de détermination  
des espèces de champignons

Pour plus de précisions, lire l'article sous la rubrique « Cela s'est passé chez nous... » : Amanites et girolles.

Samedi 29 octobre à 14h :  
Rendez-vous du Club Enfants

L'asbl « Animation gelbressoise » propose aux enfants de 4 à 12 ans un après-midi rencontre les derniers samedis du mois. Horaire : 14h à 17h30. Les parents, grands-parents, habitants du village,... qui souhaitent nous aider ou tout simplement passer un moment hors de la routine avec leurs enfants sont les bienvenus. Infos et inscriptions...

Esther PITANCE

[esther.pitance@skynet.be](mailto:esther.pitance@skynet.be) - 081/21.17.73

Samedi 29 octobre à 20h :  
Soirée-cabaret avec Siddhartha Björn  
et Chloë and the Lonesome Cowboy

Selon l'expression « jamais deux sans trois », **Siddhartha Björn** revient donc à Gelbressée ce samedi 29 octobre, pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive... pour nous donner un avant-goût de son premier album intitulé « La vérité nue », qui sortira en novembre 2011. Enregistré chez lui, au « Studio LUNA », et produit par ses soins, cet album est un voyage tant intime que mouvementé dans son univers, ses textes et sa musique.



**Chloë & The Lonesome Cowboy** : Sur scène, ce duo flamand crée une ambiance de mélancolie et de douceur, très intimiste, en interprétant des histoires, parfois douces, parfois effrayantes, dans un univers imaginaire.

Si, en mars 2010, le couple donnait son 1<sup>er</sup> concert en Wallonie... à Gelbressée; depuis, ils ont fait du chemin concrétisé notamment par :

- le CuttingEdge Awards « New Talent Of The Year » qui leur a été décerné en janvier 2011 pour l'année écoulée, et

- un partage de scène avec notamment Samir Barris, Saint-André, Le Club Piano, Venus in Flames et, tout récemment, Guillemots (uk) à l'Orangerie du Botanique de Bruxelles.

C'est donc avec grand plaisir que nous les accueillons à nouveau à Gelbressée !!!



**Entrée gratuite** (participation libre en conscience via le "chapeau"). Possibilité de réservations sur [www.Jirai.be](http://www.Jirai.be)

Bienvenue à tous !!!

Et n'hésitez pas à le faire savoir. Ce sont des auteurs-compositeurs de talent qui méritent d'être mieux connus.

Contact : [jeanluc.gillard@gelbressée.be](mailto:jeanluc.gillard@gelbressée.be) - 0472/441.430



Dimanche 30 oct.  
de 11h à 13h  
Apéritif à la salle  
"La Gelbressée"

## Cours de cuisine

Au choix, 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> lundi du mois. En novembre : lundi 7 ou 14.

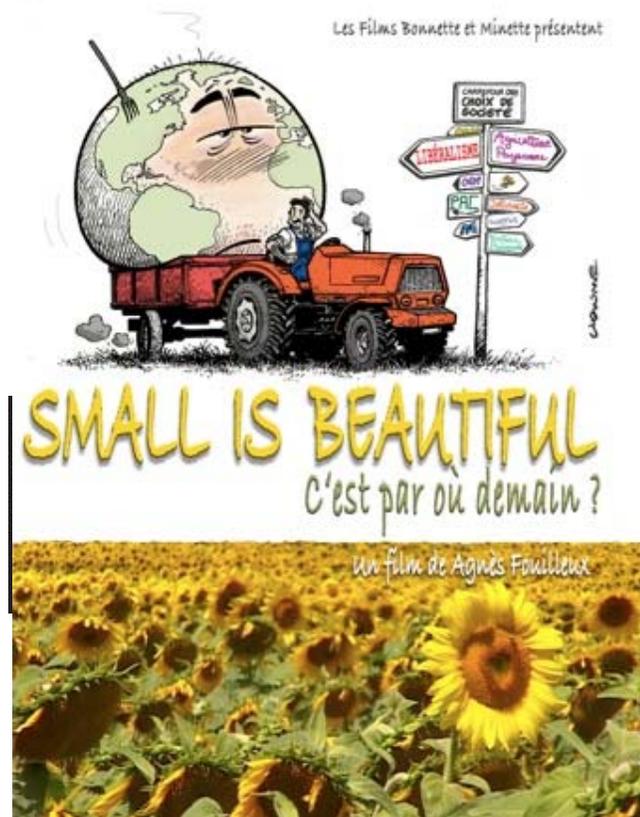
Contact : **Jeanine Plompteux - Nicolay**  
(081/21.52.41 - 0491/36.89.15)

Vendredi 11 novembre à 19h30 : Film-débat  
avec nos agriculteurs et Daniel Cauchy

Il est probablement déjà trop tard pour se préparer au pic du pétrole, parce que nous le vivons déjà, mais nous pourrions au moins sauver la production agricole et dans la foulée notre propre alimentation. De fait aujourd'hui, l'agriculture transforme du pétrole en nourriture. Et **l'industrialisation du système agricole** fait de nous, le seul animal vivant sur Terre, capable d'empoisonner ses aliments ! L'intelligence collective va-t-elle se réveiller pour le bien-être de la Terre qui est aussi le nôtre ?

La question est à l'étude un peu partout. Les constats sont alarmants. Le bon sens paysan a peu à peu été remplacé par des logiques marchandes qui ont mis à mal les 4 éléments fondamentaux qui assurent la souveraineté alimentaire : l'eau, la terre, les semences et la biodiversité sont en danger. Nous sommes tous concernés, **notre alimentation en dépend !**

Commencer la réflexion et en débattre avec des agriculteurs de nos campagnes, en projetant un documentaire récent d'Agnès Fouilleux, est une 1<sup>ère</sup> étape pour comprendre et prendre conscience que ce qui arrive(ra) n'est pas une fatalité ! Très fouillé, rigoureux, percutant, son film ne se contente pas d'expliquer pourquoi, comment et au profit de qui la production agricole s'est industrialisée. Il montre aussi, à travers la désertification des campagnes, l'empoisonnement de l'eau et des sols, la stérilisation des paysages, la confiscation des semences, les famines, etc., à quel point cette agriculture industrielle s'est coupée de la réalité de la terre et des hommes, à quel point elle est mortifère pour l'avenir de la planète et de l'humanité. Ceci ne signifie pas qu'il faille revenir à l'ancien, mais il faut **trouver un autre équilibre** que celui que nous avons eu l'erreur de croire bon. Des porteurs d'espoir y travaillent déjà, venez les voir et les entendre dans ce film français.



A la salle La Gelbressée, rue Moëns 57, **le vendredi 11.11.11 à 19h30' précise.** Avec le soutien des Amis de la Terre.

P.A.F. : 3 € dont 1 € de droit d'auteur et 1 € pour l'association « Rencontre des Continents ». Accueil dès 19h – bar ouvert.

Projection suivie d'un échange animé par Daniel Cauchy, consultant et formateur en éducation au développement et à l'environnement. Il est le créateur du « Jeu de la ficelle » un outil pédagogique de sensibilisation à la souveraineté alimentaire que nous aimerions programmer pour les enfants début 2012.

« Rencontre des Continents » se donne pour objectif d'accompagner les citoyens vers une meilleure compréhension des enjeux environnementaux, sociaux, économiques, politiques et culturels du monde contemporain afin de renforcer leurs capacités à s'engager individuellement et collectivement dans des alternatives porteuses de changements sociétaux.

**Roger BOURGEOIS**

**Pour le comité de pilotage « Gelbressée en Transition »**



## « Qui paye la facture climatique ? »

Il est bon de nous rappeler que nous tous, citoyens du monde, tant du Nord comme du Sud, **nous sommes dans le même bateau.** Il est vain d'espérer vivre dans un îlot de prospérité avec un climat idéal lorsque autour de nous continuent la misère et les problèmes climatiques.

Il est nécessaire de renforcer la solidarité internationale entre le Nord et le Sud pour construire un monde meilleur.

**L'Opération 11.11.11.** nous donne l'occasion de vivre ce lien. Elle se réalisera à Gelbressée grâce à quelques jeunes et ados qui vont sillonner le village à fin de vous présenter les produits de l'Opération 2011. L'Opération se fera à Gelbressée **le weekend du 12 et 13 novembre.**

Dès maintenant, nous vous remercions pour votre accueil aux jeunes et ados, et pour votre solidarité avec les populations du Sud.

Si vous n'êtes pas chez vous lors de leur passage, vous pouvez vous adresser à **Cécile COLLIN**, 081/21.66.86 ou à **Luis VANDAELE**, 081/21.45.93

Pour plus d'infos : [www.cncd.be](http://www.cncd.be) ou [luis.vandaele@gmail.com](mailto:luis.vandaele@gmail.com)

## A venir...

### Bourse aux plantes 2011

Cette année encore aura lieu une bourse aux plantes vivaces dans notre village. La date retenue est **le dimanche 27 novembre.**

Cette date coïncide avec est celle choisie par la ville de Namur pour commémorer la journée de l'arbre 2011 et la commune de Gelbressée a été retenue parmi les partenaires de cette édition. En plus de la bourse aura donc lieu une grande distribution d'arbres et arbustes en tous genres (+/- 1500 plants). Le thème de cette année sera : « Les Mellifères ».

Fin novembre est une date à laquelle vos jardins sont déjà remis à neuf, c'est la raison de cette pré-information. Si vous désirez prendre part à la bourse, soyez prévoyants. Pensez à laisser vos plantes à « échanger » en place et à ne les retirer qu'au dernier moment.

Une information complète vous parviendra dans les Echos de novembre. Merci de votre participation.

**Philippe DUFOUR**

**Pour le comité de pilotage « Gelbressée en Transition »**

### 2<sup>ème</sup> édition de Chambres avec Vues

L'Echevinat et le Service de la Culture de la Ville de Namur organisent la seconde édition du parcours d'artistes « Chambres avec Vues », les 17 et 18 mars et 24 et 25 mars 2012.

Voir infos à ce sujet sur internet à la page :

[www.ville.namur.be/page.asp?id=2778&langue=FR](http://www.ville.namur.be/page.asp?id=2778&langue=FR)

Comme lors de la 1<sup>ère</sup> édition, l'asbl « Animation gelbressoise » mettra la salle à disposition des artistes (habitants de Gelbressée ou membres de l'asbl) qui le souhaitent. Ceux-ci sont invités à **se faire connaître** auprès de Jean-Luc Gillard, **avant le jeudi 20 octobre**, qui complètera alors un bulletin de participation sous le nom de collectif « Gelbress'Art ».

## Autres invitations...

### Brocante de « ski »

L'école de Marchovelette propose à chaque ancien élève parti en classes de neige (ou connaissances) de venir vendre ses vêtements de sports d'hiver (polar, sous-pull, 'Damart' chaussettes, salopettes, après-ski, lunettes,...) à une mini brocante.

Où? Dans les classes de Mme Laurence et de Mme Céline.

**Quand ? Le vendredi 21/10 de 16h30 à 18h30.** (Heure d'arrivée et de départ totalement libre entre ces heures pour la vente et pour l'achat.)

Pour quoi faire ? Pour faire de bonnes affaires !

Pour qui ? Pour faire plaisir aux futurs skieurs et pour permettre aux anciens skieurs de faire un tri.

Emplacements gratuits.

Renseignements : à l'école ou au 081/21.59.46.

### Witloof Bay en concert

En 2005, six amis musiciens et chanteurs se réunissent pour partager une passion commune pour le jazz et la pop a cappella : Witloof Bay est né !

Tous les membres du groupe sont de formation classique de haut niveau (Conservatoire de Musique de Bruxelles) : Mathilde Sevrin (soprano), Florence Huby (alto), Nicolas Dorian (ténor), Benoît Giaux (baryton), Etienne Debaisieux (basse) et Senjka Danhieux - Roxor Loops sur la scène (beatboxer, vice-champion du monde de cette discipline étonnante).

Ils viennent des 3 régions de Belgique et brassent des styles musicaux très variés allant de la pop au jazz en passant par la chanson. Avec un répertoire constitué d'abord de reprises, ils séduisent le public par leur étonnante maîtrise des voix et des harmonies, qu'amplifie la virtuosité de Roxor Loops dans l'art du beatboxing. Leur succès et la reconnaissance du public ne se font pas attendre. Six personnes sur scène avec comme seul instrument... leur voix, la magie opère rapidement !

En mai dernier, ils ont représenté la Belgique à l'Eurovision 2011 avec le fameux "With love, baby !" (délicieux jeux de mots avec leur site "Witloof Bay .be").



**Concert le 5 novembre à 20h, au Centre Culturel "L'Ecrin" de et à Eghezée.**

Bar ouvert dès 19h, et verre d'accueil offert.

Au profit des œuvres du Service-Club Soroptimist « Les deux sources » de Gembloux-Eghezée.

Prix : 25 euros sur place; 20 euros (adulte) - 18 euros (étudiant) en prévente jusqu'au 25/10/2011.

Réservation sur [www.jirai.be](http://www.jirai.be); celle-ci étant effective dès versement sur le compte N° 001-2709986-76 avec la communication « 2 Sources – Witloof ».

### Concert à Boninne

Le **dimanche 13 novembre, à 15 heures**, aura lieu un concert en l'église St-Lambert de Boninne.

Il sera interprété par deux chorales dans un style « Rythme et Jazz »...

- Le groupe vocal Chimère de Auvelais
- Les Violoneux de Boninne

PAF : 8 € (gratuit – 12 ans) // Prévente 6 € (jusqu'au 10/11 inclus).

Réservations : 081/20.01.29 et 081/65.83.39.

## Cela s'est passé chez nous...

### Amanites et giroles

**18 septembre 2011.**

Une date charnière dans un mois qui se veut traditionnellement celui des matins de brume, des soirées qui se raccourcissent à mesure que s'allongent les nuits, des pulls qui distraiment recouvrent les épaules frissonnantes de nos compagnes et des arbres qui se dénudent lascivement de feuilles qui ne sont déjà plus dans l'air du temps.

Pourtant, en cette année 2011, rien n'est vraiment pareil.

Août a montré un visage de septembre et septembre est triste de cette substitution sans gêne.

Il faut de la chance, beaucoup de chance et pas mal de persévérance pour « débusquer » ce qui fera le bonheur de tous ces curieux venus découvrir amanites et giroles entre les murs d'une salle cachée quelque part au creux d'un automne capricieux.

De la chance, heureusement, nous en avons eu puisque 184 espèces identifiées de champignons prônaient fièrement sur des tables drapées de blanc en ce dimanche « complémentaire » coincé entre Fructidor et Vendémiaire.

Cette journée particulière se déroula au rythme d'une valse à quatre temps :

**Une balade héroïque** lors de laquelle le moindre taillis fût exploré en détail tant les espèces étaient rares et méritoirement débusquées pour le plaisir de tous et surtout celui des guides qui purent, après avoir ressentis l'angoisse de la goutte d'eau sur un lit de sable, partager avec les nombreux participants assoiffés de connaissances les parfums, couleurs et saveurs de la mycologie. (Remerciements particuliers à Fabrice Raskin sans qui cette balade n'aurait pas été possible).

**Une halte gastronomique** auprès des « Don Quichotte de la Plancha », Chevaliers de la gastronomie moderne qui nous ont concoctés le meilleur toast champignons qui puisse se déguster en ce bas monde. (Merci pour cela à Hughes et Valérie, Marie-Christine, Rose- Marie et... La Plancha dans le rôle principal).

**Une conférence au delà de toute résistance humaine** mais cependant très succincte aux dires du conférencier qui tenait à montrer que la mycologie est affaire sérieuse pour des gens avertis.

**Une exposition au-delà de toute espérance** (Trois couples de ramasseurs seulement. Cela laisse rêveur de ce que l'on pourrait faire en plus grand nombre et ce, même en période sèche comme c'était le cas en ce début septembre).

Chacun se dépensa sans compter et un public ravi et curieux nous fait dire qu'il reste de beaux jours aux disciplines du vivant.

A la demande de nouveaux « passionnés » qui ont tenu à prolonger cette journée découverte, des réunions de détermination se sont improvisées avec pour seule ambition de connaître un peu mieux la magie des champignons ainsi que les nombreuses espèces qui nous entourent au quotidien. **Deux séances sont encore programmées ces lundi 17 et mardi 25 octobre dès 20h en la salle « La Gelbressée ».** D'autres suivront peut-être si les conditions météo sont favorables aux poussées. Tous et toutes y sont les bienvenus.

**Philippe DUFOUR (0474/93.45.58)**

**Pour le comité de pilotage « Gelbressée en Transition »**

## Concours de conception d'un logo

Un concours de conception d'un logo pour l'asbl avait été lancé voici quelques mois...

Une dizaine de personnes y ont participé et nous voulons ici les remercier pour leurs différentes propositions.

Le gagnant du concours est Pierre Bollen, de Beez, qui nous a proposé le logo suivant... déjà repris dans l'en-tête des présents Echos de la Gelbressée, ainsi que sur notre site internet.



### Les Echos de la Gelbressée de Mr Tonet sont de retour...

Année 1945-46 n°5 du 1 juillet 1946

#### Un peu d'histoire locale (5)

En résumé, le clocher et les nefs forment la partie la plus ancienne de notre église, celle-ci appartient au style roman, ce qui signifie qu'elle fut construite aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Le chœur date de XIV<sup>e</sup> siècle (style ogival rayonnant) et fut fondé par le chevalier Henri de Namèche (III<sup>e</sup> volume des annales-société archéologique de Namur- p.387). Un mausolée existait jadis dans le mur latéral droit de cette partie du sanctuaire ; masi étant tombé de vétusté, on le remplaça par l'inscription suivante qui se trouvait au milieu du chœur : Ici est la sépulture de M. Henri de Namèche écuyer, décédé le 22 avril 1378, qui a laissé 23 muids et 9 setiers d'épeautre pour célébrer en cette chapelle 4 messes par semaine dont une doit se chanter les dimanches et les vêpres, les samedis, outre 4 muids pour le marguillier. Sa tombe par caducité a été ôtée l'an 1770. Resquiescat in pace.

Au XV<sup>e</sup> siècle, on y perce une porte en plein cintre, la deuxième porte d'entrée. Il y a quelques années, elle était encore garnie de ces grandes et belles ferrures si communes au XIII<sup>e</sup> siècle.

A côté, on remarque un bénitier monopédiculé, assez ancien, avec quatre petites têtes d'enfants.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, on refit le vaisseau divisé en trois nefs, de trois travées par des colonnes en pierre, dont les chapiteaux sont mutilés. En 1721, on remania encore les murs des nefs latérales. (Rapport sur le classement de l'église Notre-Dame de Gelbressée).

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la tour trapue, coiffée d'une flèche à large base, où s'ouvrent des abats-sons, fut enjolivée d'un porche avec toit en appentis. Une page intéressante du journal de Monsieur Louis Ferdinand, instituteur à Gelbressée en 1833, grand-père de monsieur Léon Fontaine et de madame Valérie Van Hove, confirme la date de cette construction. En voici le texte : On trouve au commencement du vieux registre de la fabrique, tenu par feu R. J. Masset, notaire à la résidence de Franc-Waret, l'écriture suivante :

« La chapelle de Gelbressée était si délabrée qu'elle menaçait ruine dans quantité d'endroits, c'est de la négligence qu'on y a reconnu qu'on s'est avisé d'intenter le procès mentionné ci-après et ensuite du départ qu'en a dû faire le curé de Marche. On s'est disposé à la réparer.

Et en conséquence, on a démoli un assez grand bâtiment qui servait de parvis et qui autrefois servait pour la demeure du vicaire et en lieu de celui on en a rebâti un de la largeur de dix pieds avec un très beau portail en pierres de taille dont le fondement a été ouvert le 10 mai 1770 et la première posée le 12 dito au coin du dit portail, c'est-à-dire à l'anglée gauche en entrant, par les mains du haut et puissant seigneur Messire Alexandre, François Comte de Groesbeek et du Saint Empire, Seigneur du dit Gelbressée et très zélé défenseur et protecteur de la dite chapelle auquel les habitants de Gelbressée doivent conserver à perpétuité une reconnaissance totale de ce que par ses soins, son zèle et attention il a su trouver le moyen de parvenir à récupérer les revenus de la dite chapelle, qui pendant plus d'un siècle étaient unis et métamorphosés avec ceux de la cure de Marchovelette. Le même Seigneur a au surplus par bonté, charité et libéralité fait présent de l'escalier de pierre qui sert à monter au chœur de la susdite chapelle, qu'il a fait travailler à ses frais.

J'espère que le Ciel luy accordera sa récompense en la vie éternelle. Amen. »

Pour copie conforme. Fd. Louis.—

Une épigraphe – 17. ANNO DOMINUM 70. - gravée au ciseau dans le linteau de la porte d'entrée du porche rappelle aussi aux fidèles la date de sa construction. Bref, en l'an 1770, notre modeste chapelle subit de grandes transformations. (A suivre. E.T.)

### On vous informe...

#### Bon anniversaire, Jeanne !

Depuis le 3 octobre dernier, notre village compte en ses rangs une nouvelle nonagénaire en la personne de Jeanne Falque.

Jeanne est une figure bien ancrée dans le village depuis des décennies dont la gentillesse, la discrétion et la serviabilité ont toujours été remarquables.

Née le 3 octobre 1921 à Namur, Jeanne est l'aînée de six enfants, deux filles et quatre garçons, jumeaux pour les deux derniers. Un des garçons, Jean, fut missionnaire en Afrique et un des jumeaux, François, fut un chanteur bien connu dans les milieux namurois.

Jeanne est venue s'installer à Gelbressée durant la guerre (vers 1943) et s'est mariée avec Frédéric Hougardy : ils eurent trois enfants, Claudine, José et Monique à qui Jeanne donna toute son affection.

Le 1 mars de l'année dernière, ce fut une peine immense pour elle (et tout l'entourage) de voir sa fille Claudine nous quitter à l'issue d'une maladie qu'elle endura avec beaucoup de courage.

Ainsi donc, Jeanne, après quelques semaines de convalescence chez sa fille Monique, est revenue dans sa demeure gelbressoise, entourée de l'affection de ses proches qu'elle reçoit toujours avec plaisir, notamment ses petits-enfants et arrière petits-enfants .

Ce dimanche 2 octobre, elle était de retour à l'église du village pour la messe dominicale : à l'issue de l'office, et de retour du cimetière, elle reçut dans le porche les vœux chantants des paroissiens présents. Une démarche qui manifestement lui a fait un grand plaisir et, dans la foulée, nous souhaitons à Jeanne encore de belles années parmi nous : bon anniversaire et proficiat !

Baudouin DUSSART

Editeur responsable : Jean-Luc Gillard  
Rue du Moulin Somal 28 - 5024 Gelbressée  
081/21.56.63 - jeanluc.gillard@gelbressée.be

Site internet : [www.gelbressée.be](http://www.gelbressée.be)