



# Echos de la Gelbressée

N° 137 – Janvier 2011

## Editorial

Bonjour,

Au nom des responsables de l'asbl « Animation gelbressoise », je vous présente nos meilleurs vœux pour cette année nouvelle, qu'elle vous apporte toutes les choses qui vous tiennent à cœur dont santé, joies et satisfactions en tout genre.

Jeunes ou moins jeunes, anciens gelbressois ou nouveaux arrivés, sachez que vous êtes toujours les bienvenus lors des diverses activités organisées au village !

Il en est de même pour ce petit feuillet : son contenu est ouvert à tous. Si vous avez envie de partager quelque chose au sein du village, il suffit de nous faire parvenir votre texte pour le 1<sup>er</sup> jeudi du mois et il paraîtra dans la foulée.

Bonne lecture, et au plaisir de vous rencontrer lors de l'une ou l'autre de nos activités.

## On vous invite...

### Membres 2011 : cotisations

Si ce n'est déjà fait, pour devenir membre 2011 de l'asbl « Animation gelbressoise », il suffit de payer 5 EUR/personne :

- soit au compte 149-0588264-31 (IBAN = BE04 1490 5882 6431 et BIC = GEBABEBB) de l'asbl "Animation gelbressoise" avec la communication : "cotisation 2011 + nom-prénom + adresse",
- soit à l'occasion de l'apéros du 30 janvier,
- soit, et **au plus tard, le jour de l'Assemblée annuelle (fixée au samedi 26 février)**.

Outre le fait d'apporter votre soutien à l'asbl, être membre de l'asbl vous donnera droit à :

- une réduction lors de certaines activités de l'asbl,
- dès la 2<sup>ème</sup> année consécutive de cotisation, une réduction lors d'une location de la salle,
- et, si souhaité, une adresse email du type [votre.nom@gelbressée.be](mailto:votre.nom@gelbressée.be).

### Comment préparer un monde où il fait bon vivre pour nos enfants et petits-enfants ?

C'est une question fondamentale que nous tenterons de résoudre lors des réunions mensuelles en principe le 3<sup>e</sup> mardi du mois à 20h à la salle. N'hésitez pas à pousser la porte avec vos idées, suggestions ou savoir-faire. Nous voulons penser globalement et agir ensemble localement.

Le **18 janvier**, nous verrons entre autre comment le réchauffement de l'Arctique pourrait refroidir l'Europe et donner des hivers précoces et neigeux dans nos régions. Que faire après le pic du pétrole ? Comment recréer un nouvel imaginaire face aux défis d'une grande crise planétaire ?

Des propositions d'activité seront mises en débat à la réunion. Mais d'ores et déjà, **nous invitons, le samedi 5 février à 16h30 à la salle, les parents d'enfants âgés entre 9 et 14 ans** qui souhaiteraient participer à un atelier théâtre alternatif encadré par des professionnelles, dès le mois de mars.

Pour le projet Transition, **Roger BOURGEOIS**  
[roger.bourgeois@village.uu.net.be](mailto:roger.bourgeois@village.uu.net.be) – 0486/93.28.02

### Samedi 29 janvier : 42<sup>ème</sup> soirée-cabaret avec Carabett!, Colline Hill et, en « tête d'affiche », ALIX LEONE

Trois chanteuses, dont deux accompagnées de leur groupe, nous présenterons leur univers musical.

Vous trouverez ci-après un petit descriptif de chaque, ainsi qu'un lien vers leur site MySpace qui vous permettra d'avoir un avant-goût de la soirée.

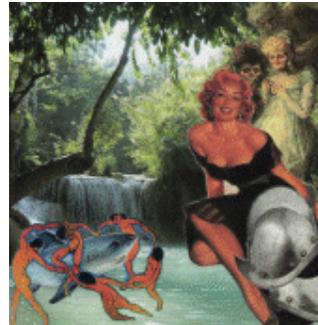
**Attention : pour cette soirée, l'entrée a été fixée à 8 EUR (6 EUR pour les membres de l'asbl).**

Réservations :

- soit sur le site [www.jirai.be](http://www.jirai.be)
- soit par email à [JeanLuc.Gillard@Gelbressée.be](mailto:JeanLuc.Gillard@Gelbressée.be)
- soit par sms au 0472/441.430

et versement, si possible, sur le compte 149-0588264-31 (IBAN = BE04 1490 5882 6431 et BIC = GEBABEBB) de l'asbl "Animation gelbressoise" avec la communication : "cabaret janvier 2011".

Bienvenue à tous !!!



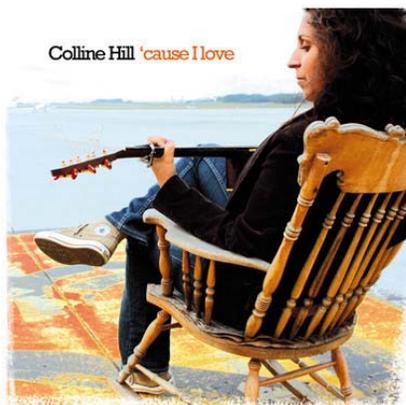
### CARABETT ! - [www.myspace.com/carabett](http://www.myspace.com/carabett)

Des valse, du rock, du punk... desquels on démêle des influences contradictoires : un peu comme si Blonde Redhead, Portishead ou Calexico avaient croisé la route d'un Glenn Miller attablé avec Marilyn !

Des mélodies d'un autre temps côtoient les arrangements plus modernes. Les guitares sont d'Espagne ou d'Albion, tour à tour entêtantes ou conquérantes. Les rythmiques, parfois âpres et brutales, sont aussi chaudes et veloutées. Claviers et cuivres, tantôt cajolent, tantôt martèlent, non sans évoquer le Mexique. La voix est veloutée, chaude, contrastée. Il y a du cabaret dans cette voix-là...

Les ambiances évoquent un jazz bar enfumé, à la fois nostalgique et brûlant. Le tout est volontiers kitsch, glauque ou théâtral, orange ou solaire... Carabett !, c'est un peu un Big Band à cinq, un drôle de souc décalé, aux couleurs brun caramel.

Le groupe se compose de **Ségoène Janne d'Othée** au chant, **Geoffroy Le Clercq** à la batterie (originnaire de Gelbressée, que nous avons déjà reçu avec Steven Delcroix et le groupe Liz Teria en mai 2003), **Jean-Baptiste Delneville** à la trompette et aux claviers, **Stefan Platteau** aux guitares et **Greg** à la basse.



**COLLINE HILL** - [www.myspace.com/collinehill](http://www.myspace.com/collinehill)

Colline Hill, c'est l'émotion, puis l'émotion et l'émotion encore...une voix et une guitare. Sans cela, Colline n'existerait pas.

Raconter, à l'instar des singer songwriters américains, c'est ce que fait Colline Hill. Des textes à fleur de peau où se reflètent une part de chacun, des mots qui résonnent même si ils doivent faire mal : l'important, c'est de les dire, et en chanson, ils sont plus doux et n'en demeurent pas moins vrais.

Armée d'une voix magnifiquement « roots » qui vous transporte Outre-Atlantique, Colline fait valser les mots au rythme de ballades folk, qui viendront « frapper » votre sensibilité. C'est avec sa voix, sa guitare et une présence indéniable que Colline Hill mêle un son résolument folk et fidèle à celui de ses mentors (Joan Baez, Patty Griffin, Ray Lamontagne, Damien Rice, Shawn Colvin, The Indigo Girls) à des rythmes colorés de pop californienne (Jason Mraz, John Mayer, Donovan Frankenreiter,...).



**ALIX LEONE** - [www.myspace.com/alixleone](http://www.myspace.com/alixleone)

Depuis l'enfance, Alix Leone fait de la musique avec son frère, Hugo Adam (qui, tiens donc !, faisait également partie du groupe Liz Teria lorsque nous l'avons reçu en mars 2003). Ils s'amuse avec les instruments qui traînent dans la maison familiale, chantent, griffonnent des paroles. Ils écoutent Jonasz, Bashung, Higelin, Souchon. Groupes « garage », premières chansons d'ado, humanités théâtrales, théâtre action... Tout ce qui est artistique est bon à prendre... et Alix le prend !

A partir de 2004, la chanson prend une place de plus en plus importante dans sa vie. Premier prix de « Mars en chanson », premier CD 5 titres, Premier Prix du Franc'off à Spa et du concours « Belle à chanter »... Les reconnaissances la confortent dans ses ambitions : composer, écrire et chanter, toujours soutenue et accompagnée par Hugo.

Janvier 2010, sort dans les bacs "C'est Là Qu'on Va", un album accueilli les bras grands ouverts par la presse. Une voix claire qui ne chuchote pas, des musiciens-choristes, des chansons qui nous emmènent ailleurs... à New York, à Rome, sur les bords de Seine, dans des cafés rouges, dans des petits comas, dans des radios-réveils, dans ce que pourrait être le monde bientôt, et dans l'autre où il faudra fuir, dans la peau d'un

père, dans ces moments universels de flou, dans ces creux, dans ces énergies vitales. Dans cette humanité... C'est là qu'on va !

Un an plus tard, Alix nous fait le plaisir de venir à Gelbressée, le samedi 29 janvier 2011, pour un concert pleinement acoustique. Ne la ratez pas ! Il s'agit d'une des plus belles voix du namurois !!!

**Alix Leone** (chant et guitare) sera accompagnée de **Hugo Adam** au cajon, **Benjamin Struyken** aux guitares, **Emmanuel Fauville** à la basse et **Quentin Nguyen** aux claviers.



Dimanche 30 janvier  
de 11h à 13h  
Apéritif à la salle  
"La Gelbressée"

### Cela s'est passé chez nous...



### 18-19 décembre : « Animations de Noël »

Noël est un temps de joie, de partage et d'amitié. En ce week-end du 18-19 décembre, tous les ingrédients étaient réunis pour réussir ce cocktail détonnant.

Tout a commencé par la traditionnelle marche aux flambeaux dans les rues du village, une marche bien belge cette année !

En effet, chaque quartier participant représentait une région de notre pays.

Aux Comognes, le Hainaut est à l'honneur avec des pâtons, des couques et de la Moinette !

Pour la route de Hannut, ce fut un décor fwärt bia maïs ossi bin namürwè avou lès Masui èt Cotellis, one Molon èt one échas-seù. Di Pèkèt, dès avisances, dès lum'çons, li sope al'potiron di Mumu èt di s'moman.... tot y estuve la po ravigotè lès marcheüs. Vive Nameur po tot !

L'arbre du Centenaire, quant à lui, s'est doté d'un plateau gaumais avec saucisson, pâté et de l'Orval bien fraîche !

La rue du Fort a porté haut les couleurs des Ardennes : omelette aux lardons et maitrank ont été servis sous les yeux complices d'un sanglier et d'un cerf, au son de cors de chasse !

Le plateau du tram nous a offert un mini-récital de chants de Nowè grâce à la participation du groupe « Les Eklektics ». Crêpes confiturées et bière du Mont des Frènes ont ensuite ravi un auditoire attentif et ému !

Pour terminer cette marche gastronomique et conviviale, le quartier de l'église a accueilli tout ce petit monde avec des boulets de Lidje, de la tarte au riz de Lidje, sans oublier de nous désaltérer avec de la... Jupiler !! Ben Voyons !

Une bien agréable tournée du village qui allait prendre ensuite ses quartiers dans la chaleur de la salle « La Gelbressée » pour un petit marché de Noël. En effet, les marcheurs d'un soir ont eu l'occasion d'admirer (et même acquérir !) les créations de quelques artistes locaux.

Carine Frison et sa maman, ainsi que Géraldine Lebec, présentaient de superbes décorations de Noël, Anne Anciaux (et ses réalisations de scrapbooking) a attiré de futures adeptes de ce loisir, Elisabeth Mercatoris exposait ses peintures et ses illustrations et le GAC présentait ses activités. Des scouts sont également venus vendre truffes et cakes artisanaux !

La fin de soirée fut très sympathique et riche en papotages !

Et Hop ! La fête se poursuit le dimanche ! C'est parti pour une longue journée d'animations !

Le marché de Noël a toujours son petit succès auprès des visiteurs !

Vers 11h, le bar est ouvert pour l'apéritif qui précède un repas tartiflette ! 60 convives ont répondu à l'invitation et leurs commentaires prouvent qu'ils n'ont pas regretté leur réservation pour cette restauration de circonstance et de saison ! Avec Guy et Hugues aux fourneaux, ce fut une réussite totale ! Mais je tiens aussi à remercier M<sup>me</sup> Lepine pour ses précieux conseils !

**Muriel MINET**



## Propos d'après Animations Navideñas

La première chose que l'on retiendra sans doute de ces animations 2010 est qu'une intruse de marque et toute blanche s'est invitée à la fête : la neige ! Comme son complice, le gel, était aussi de la partie, le décor était vraiment bien de saison !!!

Muriel ayant déjà relaté avec bonheur les animations du samedi soir et dimanche midi, voici d'autres impressions pour la suite de tous ces événements vraiment chaleureux au cœur de notre village ...

### Concert des Violoneux

Ainsi donc, après les 12 coups de midi, ce fut... la tempête de neige : le manteau blanc déjà présent s'est considérablement gonflé en peu de temps, de quoi décourager inexorablement les amateurs de musique pour le concert de Noël à 15 heures. Eh bien, détrompez-vous... ! Certes, c'est au compte-gouttes que les choristes de Boninne (les Violoneux) sont arrivés dans un cadre féérique, faut-il le dire..., mais qui n'augurait rien de bon pour la suite.

Mais après tout, cet esprit de Noël, ce miracle navideño n'existerait-il pas ?

Si à 15 heures seules quelques chaises trouvaient preneur voilà qu'à 15H15, le concert commençait avec ... toutes les chaises occupées ! Et ce fut un véritable régal pour tous ceux et celles qui avaient pu rejoindre l'église bien campée sur son promontoire !!!

Un concert qui fera date sans aucun doute si l'on en croit les commentaires, tous élogieux.

### La conclusion autour d'un bon verre...

Tant qu'à faire, il en est beaucoup qui ont alors rejoint la salle pour un dernier cougnou et une bonne bière avant de rentrer chez soi, sans aucun regret d'avoir participé à un aussi bel après-midi !

Oserait-on dire que l'on en redemande... ???!!!

### Goûter des seniors (70 ans et plus)

Le lundi après-midi, malgré le temps hivernal, ils étaient plus d'une vingtaine à rejoindre la salle, certains grâce au service « taxi » qui était proposé.

Plus de trente personnes avaient répondu positivement à l'invitation, sept autres s'étant fort gentiment excusées.

Mais ce jour-là, en dernière minute, et pour les raisons que l'on sait, certain(e)s ont donc dû renoncer...

Comme chaque fois, ce fut un rendez-vous fort chaleureux avec la visite de Père Noël porteur d'un petit cadeau pour chacun.

### Messe de minuit

Pour être complet, n'oublions pas la célébration de la Nativité lors de la messe de minuit, toujours bien organisée par l'équipe paroissiale où des enfants du village jouent une crèche vivante. Malgré les conditions climatiques bien de saison (froid, neige, verglas), l'église était remplie pour suivre cette animation vraiment chaleureuse et qui s'est clôturée par un cougnou et un vin chaud au fond de l'église où se sont échangés les vœux de Noël, vœux de paix et de joie.

### Crèches privées

Manifestement, moins d'illuminations aux maisons cette année mais quelques crèches particulières demeuraient : la famille Leroy (Comognes), chez Hélène Tréfois et Rose-Marie Lemineur (Bosquet), chez Baudouin Dussart (Tram). Pour mieux rebondir en 2011... ?

### QUARTIER DU BOSQUETRAM

Cette année, la crèche blanche a été maintenue devant chez Rose-Marie Lemineur où le stand était installé ce samedi 18 décembre lors du passage de la marche.

Par ces quelques mots, nous voudrions remercier d'abord Rose-Marie pour son accueil mais aussi Hélène Tréfois, Philippe Dufour et Marie-Christine sa compagne pour les délicieuses crêpes à la confiture ainsi que Roger Bourgeois et Carine pour l'excellent jus de pomme.

Sans oublier Cécile, Marie-Paule et Francis, toujours disponibles pour donner un coup de main bien précieux.

Enfin, un tout grand merci également à nos trois chanteurs Alexandra, Eloïse et Thomas qui nous ont interprété « Douce Nuit » / « Have yourself a merry little Christmas » / « Let it snow » / « Noël ensemble » sous les applaudissements bien mérités du public, agréablement surpris par cette aubade navideña !

Rappelons au besoin que cet arrêt devrait aussi être l'occasion pour les habitants du quartier de se rencontrer ne serait-ce que quelques instants dans une ambiance fort sympathique : à bon entendre..., tout un chacun est bienvenu, faut-il le répéter !

La crèche « Tram », absente en ce Noël 2010, pourrait revenir en 2011 avec d'autres personnages : si vous avez des idées ou suggestions à ce sujet, elle seront les bienvenues... et si vous pouvez les mettre en œuvre, ce serait tout aussi bien !!!

On ne refuse jamais les bonnes volontés !

**Baudouin DUSSART**

**NB : toutes les photos de ce week-end seront prochainement disponibles sur [www.gelbressée.be](http://www.gelbressée.be)**

## Repas du Nouvel-An

Ce dimanche 9 janvier, l'ASBL « Animation gelbressoise » nous invitait à un repas convivial au prix très démocratique. Il a permis à environ 80 habitants du village de se présenter de bons voeux pour 2011. Idée sympa ! D'autant plus que 2 boissons apéritives étaient gratuites pour toutes les personnes présentes, qu'elles se restaurent ou pas !

Annie et son équipe (Esther, Cécile et Ida ) nous ont ensuite proposé du pain de viande sauce tomate ou du filet américain, le tout agrémenté de salade et de frites.

Il régnait dans la salle une ambiance agréable, détendue et festive. Il faut dire que Jipé, l'accordéoniste du groupe Bartaba, avait accepté de chauffer la salle avec son instrument et tout son talent.

Plusieurs couples ont ainsi pu se défouler, s'enlacer (et plus si affinités !) sur des valse ou des slows.

La suite de ce « thé dansant » s'est déroulé au son de CD de rock, de slows mythiques et j'ai même ouï du Claude François.

Il est clairement apparu que Jean-Luc, Manu, Germaine et Benoît se débrouillent très bien dans les rythmes endiablés et déhanchés du rock ! Et même Leonce a esquissé quelques pas de danse, sous les yeux ébahis de sa fille. Kén ambiance, mi fi !

Je remercie aussi toutes les personnes qui sont venues me tenir compagnie et qui m'ont permis de passer un après-midi distrayant. Merci à Mumu et Dominique pour leur signature à l'indélébile, ça me fait une belle jambe maintenant !

C'est sur un constat des plus satisfaisants que la journée s'est achevée, tout le monde s'est apparemment bien amusé !

Allez, à l'année prochaine et vive 2011 dans ce beau village de Gelbressée !

Muriel MINET

### Les Echos de Gelbressée de Mr Tonet sont de retour...

Un vent favorable nous a ramené les tout premiers « Echos de Gelbressée » édités par les élèves de Mr Tonet au sortir de la guerre 40/45.

Le premier numéro date du 1 mars 1946 et, au total, une vingtaine de numéros nous sont revenus jusque l'année 1949.

Nous nous proposons de vous en livrer, au cours des mois à venir, des extraits où certains et certaines d'entre vous ne manqueront pas de se retrouver mais aussi des articles que Mr Tonet, féru d'histoire, intitulait « Un peu d'histoire locale ». En espérant que ces articles vous divertiront dans nos prochains numéros, on vous en souhaite bonne lecture.

Accessoirement, sachez que ces articles pourraient à l'avenir faire l'objet d'un jeu « questions-réponses » : toujours bon à savoir pour ceux et celles que cela intéresse.

Baudouin DUSSART

Année 1945-46 N°1 du 1 mars 1946

#### Promenade à Marche-les-Dames

Mercredi, par une journée grise et maussade, nous nous sommes rendus au monastère de Marche-les-Dames. De la route, nous avons admiré les magnifiques potagers et les vastes prairies appartenant à l'abbaye. Un long mur forme l'enceinte et date de 1547 : nous avons lu cette date sculptée dans une pierre. Un joli vivier (1712) face à l'église repose calmement à côté du presbytère. Nous avons visité la magnifique église. Nous avons admiré la statue de Notre-Dame du Vivier (13<sup>è</sup> siècle) la statue en bois sculptée représentant l'adoration des Mages. Le chœur date du 12<sup>è</sup> siècle; l'église fut agrandie au 14<sup>è</sup> siècle. Nous aurions bien voulu visiter les cloîtres, la chambre de l'abbesse (12<sup>è</sup> siècle), les pierres tombales de la cour, la curieuse voûte du dortoir et la chaire de Saint-Bernard qui prêcha la deuxième croisade. Cette abbaye fut fondée, dit-on, le 17 janvier 1103 par les 139 femmes des croisés namurois qui dans ce lieu austère priaient Dieu pour leur mari et pour le Saint Sépulchre. Ensuite, nous nous sommes rendus à

la grande porte par un chemin détrempe. Nous avons admiré un magnifique blason sur lequel était gravé une Vierge reposant sur un croissant de lune. Nous avons quitté ces lieux avec regret, heureux quand même d'avoir vu tant de belles choses. GERARD J-M.

#### Le lapin

Fernanda a apporté un lapin à l'école. Le lapin est sorti de son panier. Je l'ai caressé. Les poils sont très doux. Il a deux oreilles très longues et de longues moustaches blanches. Huguette a donné une carotte au lapin, il n'a pas voulu la manger. Fernanda appelle son lapin Jeanot Lapin. Andrée COLLET

#### Ma petite sœur

Un beau matin de septembre, j'entendis des chuchotements et un bruit de pas étouffé. Je pressentis un mystère. En descendant l'escalier je vis une petite chose remuer dans les bras de ma grand-mère. Quelle joie ! Une petite sœur nous était née ! Ce fut longtemps pour nous une poupée et mes petites sœurs ne sachant que balbutier l'appelaient « Pépée ». Depuis, elle a grandi, elle guette notre retour de l'école, elle nous taquine et provoque maints petits méfaits. Mais nous lui pardonnons facilement car elle reste toujours notre toute petite... Maintenant elle a l'âge d'aller à l'école, chose qui ne lui sourit pas trop ! Un jour, elle me demanda « Anne, Mademoiselle sait-elle qu'il y a quatre filles chez nous ? ». « Mais oui, je lui ai dit ». Elle s'écria : « Pourquoi as-tu dit cela, je ne serais jamais allée à l'école ! ». C'est avec beaucoup de zèle qu'elle s'efforce de faire des bâtons sur son ardoise. Chère petite sœur, telle qu'elle est, nous l'aimons tant. Anne-Marie SERVAIS

#### Visite de Dick

Tous mes camarades sont rassemblés devant l'école et attendent le signal de l'entrée dans la cour. Monsieur le Maître arrive et son chien le suit pas à pas. Comme Dick est beau ! Son museau est allongé. Sur sa grosse tête deux oreilles pointues se dressent fièrement. Son pelage gris blanchâtre est magnifique. Il se tient droit sur des pattes musclées et agiles. Sa queue est superbe. Il nous regarde avec des yeux doux et intelligents. En se faufilant entre les élèves, Dick parvient à entrer à l'école. Son maître l'appelle. Il obéit de suite. Dick donne la patte et retourne immédiatement à la maison. Jean CONARD

### Humour...

Que vous soyez fier comme un coq, fort comme un boeuf, tête comme une mule, malin comme un singe, chaud lapin ou fine mouche, vous êtes tous, un jour ou l'autre, devenu chèvre pour une caille aux yeux de biche.

Vous arrivez frais comme un gardon à votre premier rendez-vous et là, pas un chat ! Vous faites le pied de grue, vous demandant si cette bécasse vous a réellement posé un lapin. Le type qui vous a obtenu ce rancard, avec lequel vous êtes copain comme cochon, vous l'a certifié : " Cette poule a du chien, une vraie panthère ! ". C'est sûr, vous serez un crapaud mort d'amour. Mais tout de même, elle vous traite comme un chien. Vous êtes prêt à gueuler comme un putois, mais non, elle arrive.

Bon, dix minutes de retard, il n'y a pas de quoi casser trois pattes à un canard. Sauf que la fameuse souris, avec sa crinière de lion, est en fait plate comme une limande, myope comme une taupe, elle souffle comme un phoque et rit comme une baleine.

Vous restez muet comme une carpe. Elle essaie bien de vous tirer les vers du nez, mais vous sautez du coq à l'âne et finissez par noyer le poisson. Vous avez le bourdon, envie de verser des larmes de crocodile. Vous finissez par vous inventer une fièvre de cheval qui vous permet de filer comme un lièvre. Vous avez beau être doux comme un agneau, faut tout de même pas vous prendre pour un pigeon !

Editeur responsable : Jean-Luc Gillard  
Rue du Moulin Somal 28 - 5024 Gelbressée  
081/21.56.63 - jeanluc.gillard@gelbressée.be

Site internet : [www.gelbressée.be](http://www.gelbressée.be)