

SORTIR



Liégeois d'origine, Steve Louvat est arrivé à Namur en 2000, pour le boulot. Il bosse comme chimiste pour une société du parc Créaly, aux Isnes.

922410

MUSIQUE

Les doigts américains de Steve Louvat

Banjoïste d'envergure mondiale, le Namurois Steve Louvat se concentre sur la guitare. Son premier album solo est dans les bacs.

● **Alexandre DEBATTY**

Sur la pochette, tamponné en rouge : *A New Morning*. Le titre du premier album solo de Steve Louvat n'est pas innocent. « Avec ce disque, explique le Namurois, c'est comme une nouvelle journée qui commence dans ma carrière. » Pourquoi? Comment? C'est que ce nous allons voir maintenant.

Pour comprendre, remontons le temps. Musicalement, Steve Louvat est né en 1987, à l'âge de 13 ans. « À l'internat, un gars jouait de la guitare. Ça m'a intrigué et j'ai demandé à mes parents de m'en offrir une ». À la maison, les Louvat cultivent une certaine exigence musicale. « On n'écoutait pas la radio, mais des disques de blues, de bluegrass et de musique traditionnelle américaine », se souvient Steve, qui recevra non pas une guitare, mais un banjo américain.

Huit heures par jour

Le jeune musicien se passionne



Avant d'être plus largement distribué, l'album est déjà disponible à Namur.

pour son instrument. Deux années de cours n'éteignent pas sa soif d'apprendre. « Le week-end, j'étais huit heures par jour sur mes cinq cordes, explique-t-il. J'enregistrais sur cassette les disques de banjoïstes légendaires comme Bill Keith ou Bela Fleck et je m'entraînais à reproduire les solos en les décodant à l'oreille. »

Vers 15 ans, Steve commence à donner des concerts. Avec ses parents, avec de petits groupes... Puis survient une rencontre capitale : lors d'un stage en Belgique, Steve Louvat se fait copain avec Bill Keith. Flairant le talent émergent, l'Américain invite le jeune belge sur une de ses tournées aux USA. C'était en 1993. « J'ai pu jouer avec lui sur scène, explique Steve. Backstage, j'ai rencontré toutes mes idoles. »

Mais une autre réalité ralentit les ambitions du jeune homme. Steve se concentre sur son graduat en biochimie avant de replonger corps et âme dans l'univers du banjo. En 1996, nouveau voyage aux States à l'initiative de Bill Keith. La carrière de Steve, qui joue toujours avec son frère, s'internationalise. Pendant plusieurs années, les frangins se produisent à un niveau professionnel aux USA comme en Europe.

Deux instruments en un

Vers 2002, le sentiment d'avoir suffisamment creusé le sillon du banjo incite Steve à stopper la collaboration avec son frère et à s'intéresser à la cousine du banjo. « En fait, la guitare folk, j'y ai toujours un peu touché, mais je ne m'y étais jamais consacré à fond », explique-t-il. Steve approfondi le

Le « finger picking » permet de jouer sur la même guitare la basse et la mélodie.

finger picking, technique qui permet de jouer à la fois la ligne de basse et la ligne mélodique. « C'est un peu comme si on entendait une guitare solo et une contrebasse en même temps », illustre le musicien.

Steve Louvat peaufine son jeu en se frottant aux répertoires de guitaristes américains comme Merle Travis ou Marcel Dadi. Il multiplie les concerts. Naturellement, il vient à la composition d'œuvres personnelles. « Je peine à définir mon style, avoue-t-il. Je prête beaucoup d'attention à la mélodie, au travail des ambiances. On dit que mes titres ont un côté paysager, qui invite au voyage... Il y a des racines US, mais ce n'est certainement pas de la country. » À la croisée d'influences américaines et européennes, Steve développe un univers très personnel, fort contrasté, aux accents parfois mélancoliques.

En 2006, dix titres sont enregistrés en studio. Ce sera *A New Morning*, le premier album solo de Steve, sorti en ce mois de septembre. « J'espère que ce disque m'ouvrira de nouvelles portes », indique le musicien. N'en doutons pas : une nouvelle aube s'annonce sur la carrière de Steve Louvat. ■

► Album disponible à Namur chez Juke Box, Lido Music et Musique & Loisirs. En concert le 20 octobre sur la place d'Armes à Namur (10h) et à Gelbressée (20h).
► www.stevelouvat.com.

LES CINÉMAS

DINANT

■ **Salle Bayard**
Esplanade du casino ☎ 082 21 39 39
■ **La Môme**. VO, EA, ◆ S: Ma 20h00.

GEMBOUX

■ **Cinéma Royal**
Rue du moulin, 55b ☎ 081 61 38 38
■ **La Faille**. VF, EA, ◆ S: Ma 20h00.

NAMUR

■ **Cameo 2**
Rue des Carmes, 49 ☎ 081 22 26 19
■ **Caramel**. VO s.t. Fr, EA, ◆ S: Ma 14h00, 16h15, 18h30, 20h45.
■ **Ceux qui restent**. VO, EA, ◆ S: Ma 18h45.
■ **Mon frère est fils unique**. VO s.t. Fr, EA, ◆ S: Ma 16h30, 21h00.

■ **Eldorado**
Rue de Fer, 40 ☎ 081 22 04 44
■ **99 Francs**. VO, EA, ◆ S: Ma 14h00, 16h10, 18h20, 20h30.
■ **A vif**. VF, EA, ◆ S: Ma 13h30, 15h50, 18h10, 20h30.
■ **Hot Fuzz**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h00, 16h10, 18h20, 20h30.
■ **L'Invité**. VO, EA, ◆ S: Ma 14h00, 16h10, 18h20, 20h30.
■ **La Dernière Légion**. VF, EA, ◆ S: Ma 20h30.
■ **La Vengeance dans la peau**. VF, EA, ◆ S: Ma 13h30, 15h50, 20h30.
■ **Paranoïak**. VF, EA, ◆ S: Ma 18h20.
■ **Quand Chuck rencontre Larry**. VF, EA, ◆ S: Ma 16h10.
■ **Ratatouille**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h00.

■ **Maison de la Culture de Namur**

Avenue Golenvaux, 14 ☎ 081 22 90 14
■ **La nuit américaine**. VO, EA, ◆ S: Ma 12h00, 20h00.

NAMUR (JAMBES)

■ **Acinapolis**
Rue de la Gare fleurie, 16 ☎ 081 32 04 40
■ **28 semaines plus tard**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 20h00, 22h30.
■ **99 Francs**. VO, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **A vif**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **Evan Tout-puissant**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30.
■ **Harry Potter et l'ordre du Phénix**. VF, EA, ◆ S: Ma 17h00.
■ **Hot Fuzz**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **L'Age d'homme**. VO, EA, ◆ S: Ma 17h00.
■ **L'Invité**. VO, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **La Dernière Légion**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **La Vengeance dans la peau**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **Le goût de la vie**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00, 20h00, 22h30.
■ **Les Simpson - Le film**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30.
■ **Paranoïak**. VF, EA, ◆ S: Ma 20h00, 22h30.
■ **Prémonitions**. VF, EA, ◆ S: Ma 17h00, 20h00, 22h30.
■ **Quand Chuck rencontre Larry**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00.
■ **Ratatouille**. VF, EA, ◆ S: Ma 14h30, 17h00.
■ **Rogue : l'ultime affrontement**. VF, E.N.A., ◆ S: Ma 22h30.
■ **The Lookout**. VF, EA, ◆ S: Ma 20h00.
■ **Un coeur invaincu**. VF, EA, ◆ S: Ma 20h00, 22h30.

● NAMUR

Théâtre dialectal

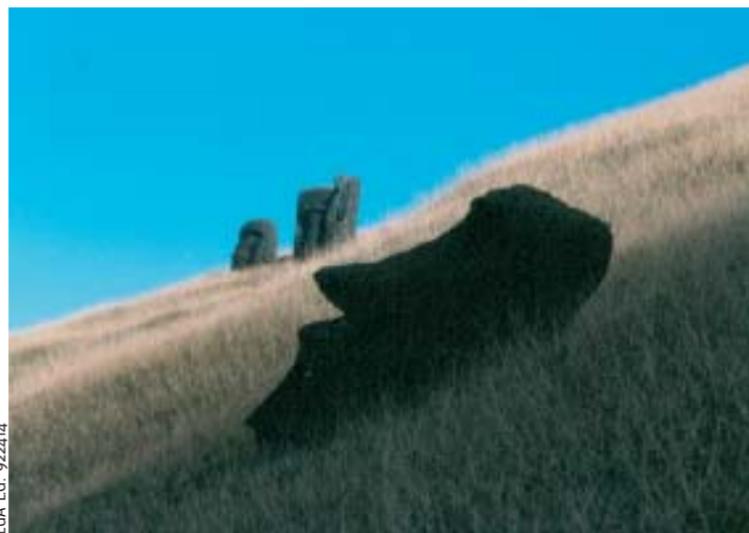
Dimanche 14 octobre à 15 h, à la salle Nicolas Bosret, 84, rue Saint-Nicolas. Le mensuel Li Chwès proposera : « Lès spènes di l'amoûr », de Marius Staquet, par la Dramatique l'Avenir d'Anhée.
C'est l'histoire d'une vedette de

théâtre, dirigé en main de maître par un brave curé. Celui-ci se prend d'amitié pour un maieur anticlérical. Maieur qui s'éprend de la vedette dont le passé n'est pas aussi net qu'elle voudrait le faire croire...

6,50 € par séance : abonnement pour les sept séances : 35 €.
► Michel Piette 081/402 069.

SPECTACLE

« Voir le monde » reprend à Rochefort



L'île de Pâques, à découvrir le 9 janvier prochain à Rochefort.

Le Centre culturel des Roches a choisi de s'investir encore davantage, lors de cette saison 2007-2008, dans la programmation *Voir le Monde*, dirigée par Philippe Soreil depuis quelques années. Sept rendez-vous sont cette fois à inscrire à l'agenda. La première séance se déroulera ce mercredi 3 octobre (20 h). Signée Paul Coessens, elle s'intitule *Oman, le sultanat de l'encens*. Lorsqu'en 1970, le sultan Gabous déposa son père, il s'empressa d'ouvrir Oman au

monde pour moderniser le pays dans le respect de son authenticité et de ses traditions.

Oman est un lieu unique : déserts mystérieux, mers de rêve, montagnes escarpées, vallées verdoyantes...

La suite du programme : La Réunion (21 novembre), Compostelle (12 décembre), l'Île de Pâques (9 janvier 2008), Jérusalem (23 janvier), Irlande (27 février), Chypre (19 mars). PAF : 8,50 - 7,5 - 5 €. Possibilités d'abonnement. ■

► 084/21 25 37